

**LAPORAN KEGIATAN  
LIVE MUSIKALISASI PUISI (SASTRA DIRUANG PUBLIK)**



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA  
UNIVERSITAS TANJUNGPURA**

**(SARANG SEMUT)**

**2025**



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA  
UNIVERSITAS TANJUNGPURA  
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 082251551707

**LEMBAR PENGESAHAN  
LIVE MUSIKALISASI PUISI (SASTRA DIRUANG PUBLIK)  
SARANG SEMUT**

**2025**

Mengetahui

**KETUA UMUM**

Jordi Zefanya

D1111221034

**SEKRETARIS UMUM**



Rindi Aar Dianti

E1111221010



# SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 082251551707

## A. LATAR BELAKANG

Pengertian sastra adalah ungkapan ekspresi manusia berupa karya tulis atau lisan yang berdasarkan pemikiran, pendapat, pengalaman, hingga perasaan. Semuanya itu diwujudkan dalam bentuk imajinatif, cermin realitas, atau data asli yang dibungkus dalam kemasan estetika melalui media bahasa. Sastra juga dapat didefinisikan sebagai hasil kegiatan kreatif manusia yang dituangkan ke dalam media bahasa, baik lisan maupun tulisan, yang menggambarkan kehidupan manusia termasuk realitas sosial yang terjadi. Dalam beberapa definisi, sastra dipahami sebagai pengungkapan dari fakta artistik dan imajinatif sebagai bentuk kejadian atau manifestasi dari kehidupan manusia dan masyarakat. Sastra juga dapat diartikan sebagai sebuah lembaga sosial yang menggunakan bahasa sebagai media penyampaiannya, menampilkan gambaran tentang kehidupan manusia dan kehidupan tersebut adalah suatu realitas sosial.

Sastra di ruang publik di Pontianak adalah sebuah upaya untuk memperkenalkan dan mempopulerkan sastra, khususnya karya sastra Kalimantan Barat, kepada masyarakat luas. Gerakan ini dilakukan melalui berbagai kegiatan seperti pembacaan puisi, cerpen, musikalisisasi puisi, serta diskusi sastra di tempat-tempat umum seperti kafe atau taman.

## B. DASAR KEGIATAN

Sebagai ajang menjaga silaturahim antar sastrawan dan masyarakat.

## C. TEMA DAN NAMA KEGIATAN

Tema Kegiatan : “Sastra di Ruang Publik”

Nama Kegiatan : **Live Musikalisasi Puisi**

## D. TUJUAN DAN SASARAN KEGIATAN

Tujuan Kegiatan :

Sebagai sarana bertemu para penggiat seni, sebagai ajang menjaga silaturahim.

Sasaran Kegiatan :

Penulis, Sastrawan, Penikmat Sastra, Pekerja Sosial, Seniman Budayawan, dll.



## **SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 082251551707

### **E. WAKTU DAN LOKASI KEGIATAN**

Kegiatan Live Musikalisasi Puisi dilaksanakan pada 11 April 2025 di Aming Coffee Podomoro.

### **F. HASIL KEGIATAN**

Dalam kegiatan Live Musikalisasi Puisi dilaksanakan pada 11 April 2025 di Aming Coffee Podomoro ini berjalan dengan hikmat dan lancar serta mendapatkan apresiasi dari para penonton.

### **G. PENUTUP**

Demikian laporan kegiatan ini saya buat, dengan harapan semoga tahun depan kita dapat tampil lagi dalam acara Sastra di Ruang Publik yang akan datang. Karena kegiatan ini sangat luar biasa dan banyak pengalaman yang bisa diambil dari kegiatan ini. Termasuk bertemu dengan penggiat – penggiat seni yang ada di Kalbar.



# SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 082251551707

## DOKUMENTASI KEGIATAN

