

LAPORAN KEGIATAN

Evaluasi dan Pelaksanaan Latihan Rutin Marching Band UNTAN 2024

TAHUN 2024



MARCHING BAND
UNIVERSITAS TANJUNGPURA



MARCHING BAND UNIVERSITAS TANJUNGPURA

Sekretariat: Jl. Muhammad Isja, Pontianak Tenggara, Pontianak
Kode pos: 78124



LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN PERTANGGUNG JAWABAN

“Evaluasi dan Pelaksanaan Latihan Rutin Marching Band UNTAN 2024”

Unit Kegiatan Mahasiswa
Marching Band Universitas Tanjungpura

Hormat Kami,

Pontianak, 24 November 2024

Ketua MB UNTAN

Rigo Maulana
NIM. D1021191011

Sekretaris MB UNTAN

Mochammad Rifqi Mubaarak
NIM. D1021191026

MARCHING BAND
UNIVERSITAS TANJUNGPURA



MARCHING BAND UNIVERSITAS TANJUNGPURA

Sekretariat: Jl. Muhammad Isja, Pontianak Tenggara, Pontianak
Kode pos: 78124



A. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Marching band merupakan sebuah bentuk aktivitas seni kolaboratif yang menampilkan sekelompok pemain alat musik sambil melakukan berbagai gerakan berpola dan membentuk visualisasi dinamis di lapangan. Keunikan utama dari marching band terletak pada perpaduan antara elemen musikalitas dan kinestetik, di mana para pemain tidak hanya dituntut untuk menguasai alat musik, tetapi juga harus terus bergerak secara dinamis mengikuti irama yang dimainkan, berbeda dengan ensemble musik lain yang umumnya dilakukan secara statis.

Berdasarkan karakteristik tersebut, dapat disimpulkan bahwa marching band pada hakikatnya adalah seni pertunjukan kelompok yang memadukan permainan alat musik dengan elemen visual pendukung untuk meningkatkan nilai estetika pertunjukan. Dari segi audial, penonton dapat menikmati harmonisasi musik yang dimainkan oleh berbagai instrumen, sementara secara visual, mereka disuguhkan dengan keindahan formasi dan gerakan yang kompak. Kekompakan tim dalam menyelaraskan musik dan gerakan inilah yang menjadikan marching band sebagai sebuah bentuk seni yang mengintegrasikan tiga disiplin sekaligus, yaitu seni musik, seni rupa, dan seni tari. Ketiganya bersatu padu menciptakan sebuah pertunjukan yang menyeluruh dan memesona.

Guna mewujudkan pertunjukan yang optimal, pelaksanaan latihan rutin menjadi faktor kunci. Latihan ini umumnya difokuskan pada dua aspek fundamental, yaitu aspek musikal dan aspek visual. Klasifikasi ini secara langsung mempengaruhi metodologi pelatihan dalam mempersiapkan grup marching band hingga siap tampil. Pada prakteknya, latihan untuk masing-masing aspek ini biasanya dilakukan secara terpisah dan terspesialisasi pada tahap awal, sebelum akhirnya digabungkan dan diselaraskan menjadi sebuah pertunjukan yang utuh dan harmonis.



MARCHING BAND UNIVERSITAS TANJUNGPURA

Sekretariat: Jl. Muhammad Isja, Pontianak Tenggara, Pontianak
Kode pos: 78124



2. Maksud dan Tujuan

Secara filosofis, kegiatan Marching Band berperan sebagai medium pendidikan yang mencakup dimensi musik dan estetika. Melalui proses latihan yang terstruktur, Marching Band merefleksikan beberapa tujuan pendidikan, antara lain:

- Mengasah kepekaan perasaan dan emosi melalui penilaian artistik dalam bermusik.
- Menumbuhkan kesadaran akan nilai kolaborasi dan interaksi sosial dalam konteks bermusik secara berkelompok.
- Membentuk perilaku dan karakter positif melalui proses berkarya dan ekspresi musikal.
- Meningkatkan apresiasi terhadap keberagaman musik dari berbagai budaya.
- Mengembangkan pemahaman mendalam tentang musikalitas serta kemampuan mengekspresikannya secara artistik.
- Meningkatkan penguasaan teknis yang diperlukan untuk mendukung kualitas pertunjukan.

Dengan demikian, latihan Marching Band tidak hanya bertujuan untuk menyiapkan pertunjukan, tetapi juga berperan dalam membentuk individu yang memiliki sensitivitas artistik, kesadaran sosial, dan ketekinan teknis.

B. URAIAN PELAKSANAAN KEGIATAN

1. Judul

Evaluasi dan Pelaksanaan Latihan Rutin Marching Band UNTAN 2024

2. Waktu Pelaksanaan

- a. Waktu pelaksanaan kegiatan latihan rutin Marching Band UKM Universitas Tanjungpura tahun 2024 adalah sebagai berikut:
Pelaksanaan Latihan : Januari - Desember 2024
- b. Jadwal latihan rutin Marching Band UKM Universitas Tanjungpura tahun 2023 adalah sebagai berikut:
 - **Rabu:**
Waktu Latihan : 18.30 - 20.30 WIB



MARCHING BAND UNIVERSITAS TANJUNGPURA

Sekretariat: Jl. Muhammad Isja, Pontianak Tenggara, Pontianak
Kode pos: 78124



Jam Istirahat : 17:30 - 18:30 WIB

- **Jumat:**

Waktu Latihan : 18:30 - 20:30 WIB

Jam Istirahat : 17:30 - 18:30 WIB

- **Minggu:**

Waktu Latihan : 08:30 - 14:00 WIB

Istirahat pertama : 11:30 - 12:30 WIB

Istirahat Kedua : 14:45 - 15:30 WIB

Jadwal latihan yang ditetapkan ini memberikan waktu yang cukup bagi anggota untuk fokus mengembangkan keterampilan musik, serta mempersiapkan penampilan marching band yang berkualitas.

3. Pelaksanaan

Pelaksanaan latihan rutin UKM Marching Band Universitas Tanjungpura dirancang secara sistematis dan melalui beberapa tahapan yang saling berkaitan, dimulai dari persiapan hingga evaluasi. Tahap awal adalah tahap persiapan, di mana semua unsur pendukung latihan dipastikan kesiapannya. Hal ini mencakup penyiapan lokasi, konfirmasi kehadiran anggota, pemanasan fisik, penyusunan materi musik, perencanaan agenda latihan, serta pemeriksaan perlengkapan individu. Persiapan yang matang menjadi fondasi bagi kelancaran proses latihan.

Selanjutnya, tahap pelaksanaan latihan dilakukan dengan pembagian berdasarkan seksi, seperti *front ensemble*, *percussion line*, dan *horn line*, yang berlatih untuk menyempurnakan bagian masing-masing. Setelah seluruh kelompok dinilai telah menguasai materi latihannya, dilanjutkan dengan tahap integrasi, yaitu latihan gabungan secara serentak untuk menyelaraskan semua unsur musik dan visual menjadi satu kesatuan pertunjukan yang koheren.

Tahap akhir adalah tahap evaluasi, yang dilaksanakan setelah latihan usai. Pada tahap ini, dilakukan pengecekan kehadiran, penilaian terhadap peningkatan keterampilan individu dan kelompok, pengumuman agenda latihan berikutnya, serta diskusi untuk menyelesaikan setiap kendala yang muncul selama latihan. Seluruh proses ini difasilitasi dan dipimpin oleh pelatih untuk memastikan perkembangan anggota berjalan konsisten dan kualitas penampilan



MARCHING BAND UNIVERSITAS TANJUNGPURA

Sekretariat: Jl. Muhammad Isja, Pontianak Tenggara, Pontianak
Kode pos: 78124



mencapai standar tertinggi.

a. Pelatih UKM Marching Band Universitas Tanjungpura 2024

No	Nama
1	Ikhwana Nurfitri Ardi
2	Fahmu Zikri
3	Dipa Wiriawan

b. Daftar Player UKM Marching Band Universitas Tanjungpura 2024

NO	NAMA	NIM	ALAT
1	Bayu Julianto	C1011211177	Trumpet
2	Christia Nika Belia	E1032221029	Trumpet
3	Ifansyah Tri Andika	F1031201005	Trumpet
4	Mochammad Rifqi Mubaarak	D1021191026	Trumpet
5	Muhammad Saiful Hamdan	E1031201026	Trumpet
6	Siti Rohimah	E1121201011	Trumpet
7	Sri Wulandari	I1031211044	Trumpet
8	Syifa Nuraini	D1041211012	Trumpet
9	Eka Sundari	F1141191024	Mellophone
10	Nurul Aulia Adinda	I1031211053	Mellophone
11	Rigo Maulana	D1021191011	Mellophone
12	Selmi Hayati	C1011221096	Mellophone
13	Silvia Lorenza	B1031221053	Mellophone
14	Wiwin Sulistyowati	F1052211002	Mellophone
15	Aruntari Junimdiyan	C1061211001	Baritone
16	Muhammad Hafist Akbar	F1101221036	Baritone
17	Nabilla Kharisma	F1131221029	Baritone



MARCHING BAND UNIVERSITAS TANJUNGPURA

Sekretariat: Jl. Muhammad Isja, Pontianak Tenggara, Pontianak
Kode pos: 78124



NO	NAMA	NIM	ALAT
18	Renita Ratnasari	I1031211043	Baritone
19	Ridho Destia Tullah	G1011221037	Baritone
20	Rizky Fahrozi	A1011221002	Baritone
21	Dimas Mulia Saputra	C1011221029	Tuba
22	Irgi Virgiansyah	C1051211013	Tuba
23	Josafat ivantalis	H1011221035	Tuba
24	Octhavian Eka Yudhistira	D1101221010	Tuba
25	Agnes Nova Triyanasrani	E1021211069	Snare
26	Ardiansyah	H1071221034	Snare
27	Nadia Wulantari	B1031201118	Snare
28	Aditya Rahman	F1032191012	Bass
29	Arga Ardhana Pangestu Ashari	D1021221081	Bass
30	Desi Wulandari	F1091211020	Bass
31	Hafidz Rifqi Alaydrus	B1021221103	Bass
32	Tengku Hayatun Nupus	E1111221071	Bass
33	Shendy Syarip	I1021221102	Toms
34	Wisnu Aria Putra	E0131201048	Toms
35	Adelia Amanda Kirani	D1011211099	Marimba
36	Fannisyah Rahmalia	H1071221025	Marimba
37	Septy Rani Aulia	F1131221020	Marimba
38	Zuliandra Adelia Putri	B1024221013	Marimba
39	Fadillatur Riska Savitri	C1011221183	Vibraphone
40	Jesy Oktavia	F1131221024	Xylophone



MARCHING BAND UNIVERSITAS TANJUNGPURA

Sekretariat: Jl. Muhammad Isja, Pontianak Tenggara, Pontianak
Kode pos: 78124



C. EVALUASI DAN HASIL PELAKSANAAN

1. Tingkat kehadiran anggota belum mencapai 100% secara konsisten, dengan faktor penyebab utama berupa jadwal perkuliahan kelas malam dan kebutuhan izin untuk urusan pribadi.
2. Terdapat keterbatasan dalam hal pembinaan secara langsung karena tidak adanya pelatih tetap, sehingga materi latihan yang diberikan sebelumnya perlu terus diulang dan disempurnakan secara mandiri.

Secara umum, proses latihan rutin Marching Band Universitas Tanjungpura dapat berjalan dengan baik meskipun menghadapi beberapa tantangan. Kendala utama terletak pada aspek kehadiran anggota dimana sebagian tidak dapat mengikuti seluruh sesi latihan karena komitmen akademik (kelas malam) dan kebutuhan pribadi. Sebagai langkah antisipasi, manajemen dan pelatih menerapkan pendekatan yang fleksibel melalui:

- Pengembangan sistem komunikasi yang efektif untuk konfirmasi kehadiran
- Penyesuaian jadwal latihan yang mempertimbangkan ketersediaan anggota
- Penyediaan rekaman materi latihan bagi yang berhalangan hadir
- Penyelenggaraan sesi tambahan untuk mengejar ketertinggalan
- Penyusunan jadwal jauh hari sebelumnya dengan mempertimbangan kalender akademik

Di balik tantangan tersebut, Marching Band Universitas Tanjungpura berhasil mencatat prestasi gemilang dengan ditampilkannya dalam berbagai acara bergengsi seperti Festival Waisak, Dies Natalis, dan PKKMB 2024. Keberhasilan ini menjadi bukti nyata dari dedikasi dan kerja keras seluruh anggota selama mengikuti proses latihan rutin, sekaligus mencerminkan kualitas pertunjukan yang terus berkembang.



MARCHING BAND UNIVERSITAS TANJUNGPURA

*Sekretariat: Jl. Muhammad Isja, Pontianak Tenggara, Pontianak
Kode pos: 78124*



D. PENUTUP

Pelaksanaan latihan rutin sepanjang tahun ini telah berjalan dengan lancar dan sukses. Investasi berupa kerja keras, komitmen, dan dedikasi yang telah dicurahkan seluruh anggota membuahkan hasil yang menggembirakan. Proses latihan yang konsisten berhasil mendorong peningkatan signifikan dalam hal keterampilan teknis, pemahaman musikalitas, serta kualitas pertunjukan secara menyeluruh.

Secara khusus, kami berhasil merealisasikan sejumlah target yang tertuang dalam perencanaan awal latihan. Capaian-capaian tersebut meliputi peningkatan kompetensi teknis dan musikalitas anggota, penyempurnaan kualitas artistik pertunjukan, serta partisipasi aktif dalam berbagai acara prestisius. Setiap pencapaian ini merupakan kebanggaan kolektif yang membuktikan bahwa dedikasi seluruh anggota dan pelatih telah mengantarkan UKM Marching Band UNTAN pada tingkat perkembangan yang lebih matang dan berkualitas.





MARCHING BAND UNIVERSITAS TANJUNGPURA

Sekretariat: Jl. Muhammad Isja, Pontianak Tenggara, Pontianak
Kode pos: 78124



LAMPIRAN

- Dokumentasi Tempat Pelaksanaan Latihan





MARCHING BAND UNIVERSITAS TANJUNGPURA

Sekretariat: Jl. Muhammad Isja, Pontianak Tenggara, Pontianak
Kode pos: 78124



- Dokumentasi kegiatan Latihan





MARCHING BAND UNIVERSITAS TANJUNGPURA

Sekretariat: Jl. Muhammad Isja, Pontianak Tenggara, Pontianak
Kode pos: 78124



MARCHING BAND
UNIVERSITAS TANJUNGPURA