

**LAPORAN KEGIATAN  
COLOK BUNYI (DI RUANG MAHASISWA) 2026**



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA  
UNIVERSITAS TANJUNGPURA  
(SARANG SEMUT)  
2026**



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA  
UNIVERSITAS TANJUNGPURA  
(SARANG SEMUT)**



---

Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 082251551707

---

**LEMBAR PENGESAHAN  
COLOK BUNYI (DI RUANG MAHASISWA)  
SARANG SEMUT**

**2026**

Mengetahui

**KETUA UMUM**

**Jordi Zefanya**  
D1111221034

**SEKRETARIS UMUM**

**Rindi Aar Dianti**  
E1111221010



# SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 082251551707

## A. LATAR BELAKANG

Colok Bunyi dalam sebuah acara pertunjukan musik dapat digambarkan sebagai momen awal ketika nada-nada mulai menemukan napasnya, ketika suara yang masih tersembunyi perlahan bangun dan menyapa ruang. Pada saat itu, setiap bunyi seakan saling memanggil dan mengenali satu sama lain, seperti percakapan halus antara alat musik, suara manusia, dan gema ruangan yang menunggu untuk dipenuhi irama. Denting kecil, petikan lembut, dan getaran nada menjadi tanda bahwa musik sedang bersiap lahir ke hadapan para pendengar. Dalam suasana yang tenang namun penuh harapan, bunyi-bunyi itu dirangkai menjadi harmoni awal yang membuka jalan bagi pertunjukan yang akan datang, menghadirkan rasa kebersamaan antara para musisi dan ruang panggung, seolah-olah musik sedang menata dirinya sebelum akhirnya mengalir bebas dan menyentuh hati setiap orang yang mendengarkannya.

Upaya dalam menghadirkan Colok Bunyi pada sebuah acara pertunjukan musik dapat dilakukan dengan membangun rasa kebersamaan dan kepekaan antar para pelaku pertunjukan. Para musisi berusaha saling mendengarkan dan merasakan setiap bunyi yang muncul, sehingga perlahan-lahan tercipta keselarasan yang indah. Selain itu, diperlukan latihan dan persiapan yang matang agar setiap nada dapat mengalir dengan percaya diri ketika pertunjukan dimulai.

## B. DASAR KEGIATAN

Sebagai ajang menjaga silaturahmi antar mahasiswa

## C. TEMA DAN NAMA KEGIATAN

Tema Kegiatan : Colok Bunyi “Penampilan Musikalitas”

Nama Kegiatan : **Gebyar Ahwal Syakhsyiyah – HMPS Hukum Keluarga Islam**

## D. TUJUAN DAN SASARAN KEGIATAN

Tujuan Kegiatan :

Sebagai sarana bertemu para penggiat seni di antara sesama mahasiswa dan menjalin silaturahmi.

Sasaran Kegiatan :

Mahasiswa, Seniman, Budayawan, Praktisi seni, dll.

## E. WAKTU DAN LOKASI KEGIATAN

Kegiatan Kolaborasi Bunyi dilaksanakan pada 21 Januari 2026 di IAIN Pontianak, Jl. Letjend Suprpto No.14, Benua Melayu Darat, Kec. Pontianak Sel., Kota Pontianak, Kalimantan Barat



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA  
UNIVERSITAS TANJUNGPURA  
(SARANG SEMUT)**



---

Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 082251551707

---

**F. HASIL KEGIATAN**

Dalam kegiatan Colok Bunyi dilaksanakan pada 21 Januari 2026 ini berjalan dengan hikmat dan lancar serta mendapatkan apresiasi dari para penonton.

**G. PENUTUP**

Demikian laporan kegiatan ini saya buat, dengan harapan semoga tahun depan kita dapat tampil lagi dalam acara Colok Bunyi yang akan datang. Karena kegiatan ini sangat luar biasa dan banyak pengalaman yang bisa diambil dari kegiatan ini. Termasuk bertemu dengan penggiat – penggiat seni yang ada di Kalbar.



# SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 082251551707

## DOKUMENTASI KEGIATAN

