

**LAPORAN KEGIATAN
KOLABORASI BUNYI (DI RUANG PUBLIK) 2025**



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)
2025**



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 082251551707

**LEMBAR PENGESAHAN
KOLABORASI BUNYI (DI RUANG PUBLIK)
SARANG SEMUT**

2025

Mengetahui

KETUA UMUM

Jordi Zefanya

D1111221034

SEKRETARIS UMUM

Rindi Aar Dianti

E1111221010



SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 082251551707

A. LATAR BELAKANG

Kolaborasi Bunyi merupakan proses kreatif yang mempertemukan berbagai unsur suara, baik dari alat musik, vokal manusia, maupun bunyi-bunyian alami atau buatan, sehingga menghasilkan harmoni yang saling melengkapi dalam sebuah karya musikal. Dalam sebuah pertunjukan atau proses penciptaan musik, kolaborasi bunyi terjadi ketika setiap elemen suara bekerja bersama secara seimbang, menciptakan perpaduan ritme, melodi, dan dinamika yang menyatu. Setiap bunyi memiliki karakter, warna, serta peran yang berbeda, namun melalui pengaturan dan kerja sama yang baik, bunyi-bunyi tersebut dapat membentuk komposisi yang utuh dan menarik. Kolaborasi ini tidak hanya menekankan pada keindahan suara yang dihasilkan, tetapi juga pada interaksi, komunikasi, dan kreativitas para pelaku musik dalam menyatukan berbagai sumber bunyi menjadi sebuah ekspresi artistik yang memiliki makna dan nilai estetika tinggi.

Kolaborasi Bunyi di Pontianak adalah eksplorasi terhadap berbagai jenis bunyi, baik dari alat musik, vokal, maupun bunyi dari lingkungan sekitar, juga menjadi upaya penting untuk memperkaya variasi suara yang dihasilkan. Dengan adanya proses pengaturan, percobaan, serta evaluasi secara terus-menerus, kolaborasi bunyi dapat berkembang menjadi sebuah karya yang lebih kreatif dan harmonis.

B. DASAR KEGIATAN

Sebagai ajang menjaga silaturahmi antar masyarakat.

C. TEMA DAN NAMA KEGIATAN

Tema Kegiatan : “Kolaborasi Bunyi”

Nama Kegiatan : **Kolaborasi Bunyi Akhir Pekan**

D. TUJUAN DAN SASARAN KEGIATAN

Tujuan Kegiatan : Sebagai sarana bertemu para penggiat seni, sebagai ajang menjaga silaturahmi.

Sasaran Kegiatan : Pekerja Sosial, Seniman Budayawan, Praktisi seni, dll.

E. WAKTU DAN LOKASI KEGIATAN

Kegiatan Kolaborasi Bunyi dilaksanakan pada 14 Desember 2025 di Car Free Day, Jl. Ahmad Yani, di depan Museum Kalbar



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 082251551707

F. HASIL KEGIATAN

Dalam kegiatan Kolaborasi Bunyi dilaksanakan pada 14 Desember 2025 ini berjalan dengan hikmat dan lancar serta mendapatkan apresiasi dari para penonton.

G. PENUTUP

Demikian laporan kegiatan ini saya buat, dengan harapan semoga tahun depan kita dapat tampil lagi dalam acara Kolaborasi Bunyi yang akan datang. Karena kegiatan ini sangat luar biasa dan banyak pengalaman yang bisa diambil dari kegiatan ini. Termasuk bertemu dengan penggiat – penggiat seni yang ada di Kalbar.



SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 082251551707

DOKUMENTASI KEGIATAN

