

**LAPORAN KEGIATAN  
PAMERAN DRAWING BORNEO METAMORFOSA #4 2025**



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA  
UNIVERSITAS TANJUNGPURA  
(SARANG SEMUT)  
2025**



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA  
UNIVERSITAS TANJUNGPURA  
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 082251551707

**LEMBAR PENGESAHAN  
PAMERAN BORNEO METAMORFOSA #4  
SARANG SEMUT**

**2025**

Mengetahui

**KETUA UMUM**

**Jordi Zefanya**

**D111221034**

**SEKRETARIS UMUM**

**Rindi Aar Dianti**

**E111221010**



# SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 082251551707

## A. LATAR BELAKANG

Geliat seni rupa di Kalimantan Barat dirasa bergerak lambat. Hal ini karena kurangnya ruang apresiasi seni rupa. Padahal jumlah perupa Kalimantan Barat terbilang cukup banyak, baik yang sudah mengharumkan nama Kalimantan Barat di daerah, ditingkat nasional, maupun internasional. Pergerakan seni rupa juga dirasa kurang mendapat perhatian, karena kurangnya pemahaman masyarakat terhadap seni rupa, terutama seni drawing. Kebanyakan masyarakat hanya mengenal drawing sebagai benda seni belaka, tanpa memahami esensi nilai estetis dan hubungannya dengan berbagai kehidupan, seperti pendidikan, ekonomi, politik, dan falsafah hidup bermasyarakat.

Drawing tidak bisa dipandang hanya sebagai susunan garis yang mengacu pada konsep pemikiran lalu dilahirkan dalam bingkai karya. Drawing itu adalah bahasa jiwa yang bercerita tentang sisi lain dari kehidupan, sebuah wacana pendidikan mulai dari anak hingga dewasa, serta sarat akan pengkajian nilai kehidupan itu sendiri. Drawing juga sebuah wacana nostalgia yang bercerita tentang sejarah purba, yang kebanyakan luput dari perhatian manusia. Seniman tidak hanya menjadi penyaksi objek atau kejadian lalu menuangkannya menjadi karya, namun lebih kepada mencerna objek dan kejadian sosial untuk ditafsir pada suatu kebaruan bentuk yang bermakna. Dari situlah kita belajar tentang nilai-nilai hidup, termasuk nilai budaya lokal yang menjadi tonggak peradaban manusia. Oleh karena itu, kisah sosial dan sejarah akan selalu menarik ketika dituangkan menjadi karya seni, sehingga kita dapat mengenal apa itu Kalimantan Barat sesungguhnya.

Seharusnya sebuah karya itu dikupas dalam ruang diskusi interaktif agar apa yang digambarkan itu menjadi jelas, tentang bagaimana konsep sebuah drawing itu dibuat, tentang proses berkarya seniman, sampai pada kisah kehidupan seniman itu sampai ia melahirkan karya. Diskusi tentang kisah dibalik drawing perlu disampaikan kepada masyarakat dan diharapkan menjadi wacana perenungan akan nilai kehidupan dan peradaban manusia, disuatu tempat, disuatu masa, dan pada keadaan seperti apa kehidupan mereka. Melalui apresiasi dan diskusi interaktif, masyarakat akan lebih mengetahui kedalaman nilai dari sebuah karya drawing dan dapat mengenal lebih dekat ketimbang menjadi apresiator yang hanya datang menikmati karya lalu pulang dengan ketidak-mengertian terhadap karya yang dipamerkan.

Perupa di Kalimantan Barat sampai sekarang masih berusaha bertahan. Semangat berkarya mereka kadang terganjal oleh ketidak-mampuan mereka untuk memberi ruang apresiasi



# SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 082251551707

kepada masyarakat. Rumitnya segala macam aturan dan beban pembiayaan kerap membuat para seniman mundur ketika hendak berpameran. Ditambah lagi ketidak mengertian seniman dalam manajemen administrasi. Oleh karena itu, sudah sewajarnya pemerintah membuka ruang apresiasi dan diskusi untuk mengungkap makna terdalam proses berkarya seniman. Hal ini akan menjadikan semangat baru para seniman drawing Kalimantan Barat untuk bangkit berkarya. Setidaknya peluang apresiasi yang dibuka pemerintah akan membuat seniman bisa berupaya untuk membagi ilmunya kepada masyarakat. Diharapkan kerjasama seniman dan pemerintah dapat menjadi daya dukung dalam memajukan seni rupa Kalimantan Barat.

## B. DASAR KEGIATAN

1. Program Kerja Badan Pengurus Sarang Semut 2025/2026
2. Hasil rapat bersama Sarang Semut dan Komunitas Serupa

## C. TEMA DAN NAMA KEGIATAN

Tema Kegiatan : “Aku hidup aku menggambar”

Nama Kegiatan : **Pameran Borneo Metamorfosa#4 2025**

## D. TUJUAN DAN SASARAN KEGIATAN

Tujuan Kegiatan :

1. Meningkatkan kemampuan menggambar anggota aktif sarang semut dan masyarakat umum
2. Sebagai ajang pembelajaran bagi anggota baru UKM Sarang Semut dalam membuat kegiatan pameran Drawing
3. Meningkatkan kesadaran akan kebudayaan melalui kegiatan Pameran Drawing Borneo Metamorfosa#4
4. Untuk mengedukasi bagaimana cara menggambar yang benar
5. Memberdayakan seniman Kalimantan Barat

Sasaran Kegiatan :

Mahasiswa, Pelajar, Penggiat Seni dan Masyarakat umum

## E. WAKTU DAN LOKASI KEGIATAN

Kegiatan Pameran Drawing Borneo Metamorfosa#4 2025 dilaksanakan pada 17 - 24 Mei 2025 di lantai dasar Gedung Konferensi Universitas Tanjungpura.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA  
UNIVERSITAS TANJUNGPURA  
(SARANG SEMUT)**



---

Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 082251551707

---

**F. HASIL KEGIATAN**

Dalam kegiatan Pameran Drawing Borneo Metamorfosa#4 2025 yang dilaksanakan pada tanggal 17 – 24 Mei 2025 ini berjalan dengan lancar serta mendapatkan pengetahuan dan wawasan karna terdapat workshop Drawing dan Bedah Karya pada saat kegiatan.

**G. PENUTUP**

Semoga kedepannya kegiatan ini masih dapat dilaksanakan dengan cakupan yang lebih luas. Semoga kegiatan ini juga dapat memberi manfaat bagi semua. Diharapkan perkembangan seni rupa di Kalimantan Barat dapat berjalan lebih baik dan dapat diambil manfaatnya oleh masyarakat. Tentunya semua ini tidak terlepas atas pengorbanan semua pihak terkait untuk memajukan kesenian di Kalimantan Barat. Semoga mendapat ganjaran kebaikan dari Tuhan Yang Maha Esa. Kerjasama yang terbangun ini sudah sangat baik dan diharapkan kedepannya dapat terjalin hubungan yang lebih baik lagi.



# SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 082251551707

## DOKUMENTASI KEGIATAN

