

LAPORAN KEGIATAN

PENTAS MUSIK REKREASI BUNYI “TANAH MERDEKA 3”

TAHUN 2026



SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA

UNIVERSITAS TANJUNGPURA

(SARANG SEMUT)

2026



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

LEMBAR PENGESAHAN

**LAPORAN KEGIATAN PENTAS MUSIK REKREASI BUNYI
“TANAH MERDEKA 3”
TAHUN 2026**

SARANG SEMUT

2026

Mengetahui,

KETUA PANITIA

Andreas Dwipurwondo

F1111221010

SEKRETARIS



Nayla Aulia

D1091251032



SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

A. LATAR BELAKANG

Globalisasi dan digitalisasi membuka peluang besar sekaligus tantangan fatal bagi eksistensi musik tradisi. Di Kalimantan Barat, musik Dayak kerap dipersepsikan kaku dan monoton akibat pola penyajian yang konvensional dan minim inovasi. Kondisi ini memicu penurunan minat generasi muda yang lebih adaptif terhadap musik populer. Tanpa adanya ruang kreatif dan pendekatan yang dinamis, musik Dayak berisiko terisolasi dan kehilangan relevansinya di tengah arus budaya global yang bergerak cepat. Menyikapi fenomena tersebut, diperlukan upaya strategis yang menyeimbangkan antara pelestarian dan inovasi karya musikal. Maka dari itu kami membawakan sebuah ruang kemungkinan tanpa batas, yang dimana sebuah medium transformasi kultural agar musik Dayak tetap hidup, relevan, dan berdaya saing di ranah internasional yang berjudul **ReKreasi Bunyi**. Langkah ini diwujudkan melalui eksplorasi aransemen, integrasi teknologi digital, serta kolaborasi musik modern. Tantangan sekaligus potensi terbesarnya adalah merajut konektivitas musik Dayak dari 14 Kabupaten/Kota di Kalimantan Barat. Penggabungan karakteristik musikal inter-wilayah ini akan melahirkan warna baru yang kaya, terlebih jika diintegrasikan dengan elemen seni pertunjukan lainnya.

Pentas Musik “ReKreasi Bunyi” adalah kegiatan pentas musik yang diselenggarakan UKM Sarana Pengembangan Seni Mahasiswa Universitas Tanjungpura (SARANG SEMUT), salah satu organisasi mahasiswa ditingkat Universitas. Pentas Musik “ReKreasi Bunyi” juga merupakan pentas yang diberi bantuan oleh Dana Pelestarian Kebudayaan. Pentas musik ini hadir sebagai solusi kreatif yang menjembatani antara pelestarian, pengembangan, dan inovasi musik tradisi Dayak. Pementasan musik ini dilaksanakan di Port 99, pada tanggal 13 September 2026. Kegiatan ini melibatkan 15 orang pemain, penggarapan musik ditangani oleh Mbah Dinan yang merupakan seorang seniman dan peneliti independent budaya Dayak di Kalimantan Barat.

B. DASAR KEGIATAN

1. Program Kerja Badan Pengurus Sarang Semut 2026/2027
2. Meningkatkan kemampuan anggota dalam manajemen sebuah pertunjukan
3. Meningkatkan kemampuan anggota dalam memainkan alat musik dan vokal
4. Meningkatkan kemampuan anggota dalam manajemen produksi



SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

C. NAMA KEGIATAN

Pentas Musik ReKreasi Bunyi “Tanah Merdeka 3”

D. TUJUAN DAN SASARAN

Tujuan Kegiatan :

1. Mengedukasi masyarakat tentang kebudayaan Dayak Kanayatn dan sesuai dengan UU Nomor 5 Tahun 2017 yang mengatur tentang pemajuan kebudayaan.
2. Mengasah kemampuan seni musik anggota Sarang Semut melalui pengalaman panggung, meningkatkan kreativitas, keterampilan, dan wawasan musikal mereka.
3. Mengenalkan kekayaan tradisi dan nilai budaya, serta menunjukkan sinergi antara musik tradisional dan modern.

Sasaran Kegiatan :

Mahasiswa, Pelajar, Penggiat Seni dan Masyarakat Umum

E. WAKTU DAN LOKASI KEGIATAN

Kegiatan Pentas Musik Rekreasi Bunyi “Tanah Merdeka 3” dilaksanakan pada 13 September 2026 di Port 99.

F. HASIL KEGIATAN

Dalam kegiatan Pentas Musik ReKreasi Bunyi “Tanah Merdeka 3” yang dilaksanakan pada tanggal 13 September 2026 di Port 99 ini berjalan dengan lancar serta mendapatkan banyak apresiasi dari berbagai pihak. Dan program kerja unggulan dari Pengurus UKM SARANG SEMUT dapat terlaksana dengan baik, memberikan kesempatan kepada anggota untuk menampilkan kemampuan mereka dalam bidang seni musik. Program ini dirancang untuk memperkuat eksistensi UKM sekaligus mengembangkan potensi para anggotanya melalui berbagai kegiatan kreatif.

Salah satu kegiatan utamanya adalah pertunjukan musik yang menampilkan karya-karya terbaik dari anggota UKM SARANG SEMUT. Pertunjukan ini ditujukan kepada para penikmat kesenian, baik dari lingkungan kampus maupun masyarakat umum, dengan tujuan memperkenalkan hasil karya seni musik yang inovatif dan beragam. Selain itu, hasil dari pementasan musik ini akan didokumentasikan melalui publikasi dan arsip video. Arsip tersebut akan digunakan sebagai bahan untuk mengikuti berbagai ajang lomba dan festival musik di tingkat nasional, yang diharapkan dapat mengangkat nama UKM SARANG SEMUT di kancah yang lebih luas serta memberikan pengalaman berharga bagi anggotanya.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

G. PENUTUP

Dalam kegiatan Pentas Musik ReKreasi Bunyi “Tanah Merdeka 3” ini tidak akan terlaksana dengan baik tanpa para anggota yang ikut berpartisipasi. Untuk itu acara ini sudah terlaksana dengan baik tanpa banyak kendala. Semoga di tahun-tahun berikutnya UKM Sarang Semut terus mengadakan acara ini dan akan semakin meriah dan juga semakin kompak. Terima kasih.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

BIDANG SEKRETARIS

PENTAS MUSIK REKREASI BUNYI

“TANAH MERDEKA 3”

A. Kondisi Objektif

Sekretaris bertugas untuk mengelola administrasi yang berhubungan dengan kegiatan pementasan, dari awal pembentukan kepanitiaan maupun setelah pementasan. Pembentukan kepanitiaan bidang sekretaris berjumlah dua orang yaitu saya sendiri Nayla Aulia (Semut Rhapsody/2025) NIM D1091251032 sebagai koordinator dan Desta Herdiana (Semut Rhapsody/2025) NIM D1091251035 sebagai staff bidang. Tugas dan tanggung jawab sebagai sekretaris sudah kami laksanakan dengan sebaik mungkin. Meskipun kami menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam pelaksanaan tugas ini, namun kami berusaha untuk terus belajar dan memperbaiki diri agar kegiatan ini dapat berjalan dengan lancar dan tertib.

B. Realisasi Kerja

1. Membuat surat keluar
2. Menjalankan fungsi Administratif, Kearsipan dan Manajemen Proposal
3. Menjadi Notulen pada setiap rapat
4. Membuat Undangan

C. Evaluasi

1. Terlalu lama waktu untuk menyebarkan undangan karena keterbatasan waktu
2. Kurangnya kuantitas SDM sehingga sedikit keteteran dalam membuat surat undangan dan surat bantuan dana di dalam proposal.

D. Rekomendasi

1. Mengupgrade alat seperti printer untuk mempermudah kebutuhan administrasi
2. Memperbanyak SDM yang siap dan bertanggungjawab agar segala kebutuhan administrasi berjalan dengan lancar.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

E. Penutup

Demikian laporan pertanggungjawaban dari sekretaris dalam kegiatan Pentas Musik Rekreasi Bunyi “Tanah Merdeka 3”. Semoga dari laporan ini dapat meningkatkan komunikasi yang lebih baik dan dapat memberikan perbaikan bagi kami selaku panitia. Demikian laporan pertanggungjawaban ini saya sampaikan, terima kasih.

Lampiran

1. Surat Keluar

No	Perihal	Tujuan
1.	Permohonan Bantuan Dana	Semua Sponsor
2.	Surat Undangan	Rektor Universitas Tanjungpura
3.	Surat Undangan Pementasan	Umum
4.	Surat Undangan untuk Dinas	Dinas
5.	Surat Undangan untuk UKM	Semua UKM Seni
6.	Surat Undangan untuk Sanggar	Semua Sanggar
7.	Permohonan Memberi Kata Sambutan sekaligus membuka acara	Kepala Balai Pelestarian Kebudayaan Kalimantan Barat
8.	Surat Permohonan Kerja sama Media Partner	TVRI, Radio Volare, LPM Mimbar Untan, RRI, dan Tribun
9.	Surat Permohonan Peminjaman Barang	IKANMAS



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

BIDANG BENDAHARA

**PENTAS MUSIK REKREASI BUNYI
“TANAH MERDEKA 3”**

A. Kondisi Objektif

Pembentukan kepanitiaan berjumlah satu orang yaitu saya Juwita Thesya (Semut Bahtera/2024) NIM B1021241028 sebagai Bendahara kegiatan. Adapun tugas dan tanggung jawab sebagai bendahara sudah dilaksanakan dengan sebaik mungkin. Sebagai Bendahara, saya bertanggung jawab dalam mengelola keuangan acara, mulai dari penyusunan anggaran, pengumpulan dana, hingga pelaporan penggunaan dana kegiatan. Saya menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam pelaksanaan tugas ini, namun saya berusaha untuk belajar dan memperbaiki diri agar kegiatan ini dapat berjalan dengan lancar dan tertib.

B. Realisasi Kerja

Beberapa hal yang saya kerjakan adalah:

1. Mencatat Pemasukan Dan Pengeluaran Keuangan Pentas Musik “Tanah Merdeka 3”
2. Membukukan segala pengeluaran, menerima dan mencatat tanggal uang masuk beserta sumber dan jumlah dana.
3. Meminta Nota pembelian atas kegunaan dana tersebut

C. Evaluasi

Adapun evaluasi sebagai berikut:

1. Sebaiknya pembelian barang tidak dilakukan terlalu mendesak atau mendadak agar pencatatan keuangan tetap teratur.
2. Setiap pembelian sebaiknya dikoordinasikan terlebih dahulu dengan bendahara.
3. Bukti pembayaran diharapkan segera diberikan agar tidak ada transaksi yang terlewat dalam pencatatan.

D. Rekomendasi

Beberapa hal yang kami jadikan rekomendasi untuk kedepannya yaitu sebagai berikut:

1. Sebaiknya bendahara umum dengan bendahara kegiatan dipisah agar tidak keliru dalam menginput data keuangan.
2. Lebih ditegaskan lagi kepada pantia harus menyertakan nota saat membeli barang.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

E. Penutup

Demikian laporan pertanggungjawaban dari bendahara dalam kegiatan Pentas Tunggal Musik “Tanah Merdeka 3”. Semoga dari laporan ini dapat meningkatkan komunikasi yang lebih baik dan dapat memberikan perbaikan bagi kami selaku panitia. Demikian laporan pertanggungjawaban ini saya sampaikan, terima kasih.

Lampiran

1. Pemasukan dan Pengeluaran Bendahara

Tanggal	Keterangan	Debit	Kredit	Saldo
05/08/2026	Saldo Awal	Rp20,000,000		Rp20,000,000
07/08/2026	Biaya Ongkir maxim: beras		Rp50,000	Rp19,950,000
09/09/2026	Konsumsi rapat		Rp150,000	Rp19,800,000
10/09/2026	DP biaya record		Rp500,000	Rp19,300,000
10/09/2026	Biaya Listrik Port 99		Rp1,000,000	Rp18,300,000
10/09/2026	DP sound sistem		Rp1,500,000	Rp16,800,000
14/09/2026	Wardrop: Sablon Baju 10		Rp650,000	Rp16,150,000
16/09/2026	Konsumsi pelatih		Rp115,000	Rp16,035,000
16/09/2026	Konsumsi Latihan		Rp150,000	Rp15,885,000
22/09/2026	Dana Langkau	Rp3,000,000		Rp18,885,000
03/09/2026	Honor Pelatih		Rp2,000,000	Rp16,885,000
03/09/2026	Artistik 1		Rp95,000	Rp16,790,000
03/09/2026	Wardrop: makeup		Rp59,100	Rp16,730,900
05/09/2026	Proposal Walhi Kalbar	Rp200,000		Rp16,930,900
06/09/2026	Artistik 2		Rp15,000	Rp16,915,900
06/09/2026	Konsumsi pemain latihan		Rp170,000	Rp16,745,900
06/09/2026	Vitamin		Rp7,500	Rp16,738,400
06/09/2026	Sumbangan alumni	Rp500,000		Rp17,238,400
08/09/2026	Pelunasan Sound sistem		Rp2,000,000	Rp15,238,400
08/09/2026	Artistik 3		Rp100,000	Rp15,138,400



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

08/09/2026	Konsumsi latihan 2 hari		Rp340,000	Rp14,798,400
08/09/2026	Konsumsi gladi		Rp150,000	Rp14,648,400
09/09/2026	Biaya Sewa Lighting		Rp1,500,000	Rp13,148,400
10/09/2026	Proposal Good Mam	Rp200,000		Rp13,348,400
10/09/2026	Proposal Ayam Gebuk	Rp200,000		Rp13,548,400
10/09/2026	Konsumsi pelatih		Rp37,000	Rp13,511,400
10/09/2026	DP banner		Rp198,000	Rp13,313,400
10/09/2026	Konsumsi pelatih		Rp37,000	Rp13,276,400
11/09/2026	Transportasi 2x pickup		Rp180,000	Rp13,096,400
11/09/2026	Konsumsi panitia 3 hari		Rp720,000	Rp12,376,400
11/09/2026	Pelunasan record		Rp1,000,000	Rp11,376,400
11/09/2026	Pelunasan banner		Rp198,000	Rp11,178,400
12/09/2026	wardrop tisu basah		Rp10,000	Rp11,168,400
12/09/2026	Administrasi surat menyurat		Rp26,000	Rp11,142,400
12/09/2026	Artistik 3		Rp46,000	Rp11,096,400
12/09/2026	Sponsor HR	Rp250,000		Rp11,346,400
12/09/2026	Konsumsi bedah karya snack		Rp425,000	Rp10,921,400
12/09/2026	Konsumsi sound dan pelatih		Rp122,000	Rp10,799,400
12/09/2026	Tambahan konsum panitia		Rp115,000	Rp10,684,400
13/09/2026	Administrasi surat menyurat		Rp12,000	Rp10,672,400
13/09/2026	Konsumsi panitia		Rp81,000	Rp10,591,400
13/09/2026	Trashbag		Rp19,800	Rp10,571,600
13/09/2026	Transportasi 2x pickup		Rp190,000	Rp10,381,600
13/09/2026	Biaya Dokumentasi		Rp1,000,000	Rp9,381,600
13/09/2026	Biaya Konsumsi Port		Rp625,000	Rp8,756,600
13/09/2026	Honor Pemain		Rp4,400,000	Rp4,356,600
13/09/2026	MC		Rp350,000	Rp4,006,600
13/09/2026	Konsumsi produksi		Rp216,000	Rp3,790,600
13/09/2026	Konsumsi tambahan		Rp67,500	Rp3,723,100
13/09/2026	Artistik 4 Kain		Rp100,000	Rp3,623,100



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

13/09/2026	Honor Sarang		Rp1,400,000	Rp2,223,100
13/09/2026	Biaya Proyektor		Rp50,000	Rp2,173,100
SISA DANA				
2.173.100				

2. Nota Belanja

https://drive.google.com/drive/folders/1K_zuN3Z69KD4zv3CEX43iUgTOIa9Z0in?usp=sharing



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

BIDANG ACARA DAN KOORLAP

PENTAS MUSIK REKREASI BUNYI

“TANAH MERDEKA 3”

A. Kondisi Objektif

Pembentukan kepanitiaan Stage Manager berjumlah 1 orang, yaitu Wiliam Chandra (Semut Bahtera/2024) NIM E1101241051. Pentas ini dapat berjalan dengan baik walaupun dalam perjalanannya terdapat beberapa perubahan kondisi yang tidak menepati target tetapi, secara garis besar persiapan hingga pelaksanaan pentas dapat berjalan dengan baik. Laporan pertanggungjawaban ini disampaikan sebagai laporan akhir dari kegiatan yang telah dilaksanakan. Harapannya semoga laporan ini dapat bermanfaat baik untuk referensi maupun pandangan umum kedepannya. Saat menjalankan tugas yang diemban terdapat kekurangan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar dapat menjadi rujukan untuk kedepannya.

B. Realisasi kerja

1. Membuat Timeline kerja tim produksi
2. Menyiapkan kebutuhan yang diperlukan saat latihan (alat musik, sound, dan tempat)
3. Membuat rundown pra-pementasan di tanggal 8-11 September 2026
4. Membuat rundown Gladi Bersih dan Bedah karya di tanggal 12 September 2026
5. Membuat rundown Pementasan di tanggal 13 September 2026
6. Mengkoordinir kerja tim produksi saat dilapangan (Saat Latihan, Pra-pentas, dan hari H Pementasan)

C. Evaluasi

Adapun evaluasi yang kami dapatkan sebelum, saat, dan sesudah kegiatan yaitu:

1. Kurang maksimal saat berkomunikasi dengan rekan-rekan tim produksi
2. Kurang tegas dalam memaksimalkan deadline target kerja di timeline dan rundown yang telah dikonsepsi
3. Perubahan timeline pada saat hari kerja

D. Rekomendasi

Adapun rekomendasi untuk kegiatan selanjutnya yaitu:



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

1. Lebih maksimal saat berkomunikasi dengan rekan tim produksi
2. Lebih disiplin waktu saat kegiatan berlangsung

E. Penutup

Demikian laporan pertanggungjawaban dari *Stage Manager* dalam Pentas Musik Pentas Musik ReKreasi BunyiReKreasi Bunyi; Tanah Merdeka 3 Sarana Pengembangan Seni Mahasiswa Universitas Tanjungpura (SARANG SEMUT) 2026. Terima kasih kepada panitia dan seluruh pihak yang telah terlibat dalam pementasan ini. Semoga kedepannya pementasan dapat dilakukan dengan perbaikan-perbaikan dan peningkatan yang lebih baik. Demikian laporan pertanggungjawaban ini dibuat, terima kasih.

Lampiran

1. Rundown Pra-Produksi

Selasa, 8/09/2026 (H-5)			
Waktu	Aktivitas	PJ	Keterangan
15.00-18.00	Ngecat standpart	Tim Artistik	
	Bikin lampu	Jordi	Lampu caping + lampu kuning
	Cek Box	Wiliam, Nigel	bawa bor, jigsaw, baut, terminal
	Motong bambu		

Rabu, 9/09/2026 (H-4)			
Waktu	Aktivitas	PJ	Keterangan
15.30-18.00	Motong ranting	Nigel, Andra, Ekel	Di ikat jadi 1



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

	Ngumpulkan daun kering	All Team	
--	------------------------	----------	--

Kamis, 10/09/2026 (H-3)			
Waktu	Aktivitas	PJ	Keterangan
HABIS LATIHAN	sekre 1 pickup 1	Nigel, ALL TEAM	(Perkakas, Karpas merah, Banner, Batu, Gong & tatakan Standpart, Karya instalasi, Stand bedug, Ranting, Panel Bambu, Bambu, Box 10 untuk batu)
	sekre 2 pickup 2		(Lighting+tiang, Alat musik, Speaker 2, Karya instalasi, burung 2)

2. Rundown H-2 Pementasan

Lokasi: Port 99

Jumat, 11/09/2026 (H-2)			
Waktu	Aktivitas	PJ	Keterangan



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

8.00-9.30	Drop Barang (Sarang-Museum-Port)	All Team	10/09/2026 Malam (Siapkan barang disarang Pick Up 1 - Rute (Sarang semut-museum-Port 99) (Perkakas, Karpet merah, Banner, Batu, Gong & tatakan Standpart, Stand bedug, Ranting, Panel Bambu, Bambu, Box 10 untuk batu) Pick Up 2 - Rute (Prodi, Sarang, Port 99) (Lighting+tiang, Alat musik, Speaker 2, Karya instalasi, burung 2) Motor (Topeng 2, Lampu caping, Baliho depan)
9.30-10.30	Susun Trap	4 orang Wiliam, Azka, Rafi, Eja	6 Trap didepan pilar, 5 Trap dibelakang Susun alat musik (bloking) cek lampu
	Baliho depan	2 Orang Jordi, Nigel	Pasang Baliho didepan 3x6m
10.30-11.30	Pasang Kain	2 Orang Nigel, Wondo	Kain hitam 4 (Komsan) caca beli konsumsi
	Susun Pilar	Andra, ekcel, Wiliam, Azka	2 Pilar kiri kanan, tengah bambu acak
	Install Karya		Habis sambungkan pilar, gantung karya
11.30-12.30	BREAK	-	- tanya satpam mengenai parkir
12.30-14.00	Buat batu banner	All Team Nigel	Buat batu 10 box
	Install ranting		Ranting ikat di belakang batu batu



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

	Pasang Lampu	Nigel, Wiliam	Pasang lampu caping
14.00-15.00	Tebar daun kering & batu	All Team	Tebar disekitar trap, bukan diatas trap
	Blocking FOH (Kamera, Recording, Lighting, Sound)	Nigel, Wiliam	Cari meja untuk record, Lighting, Sound
15.00-18.00	Setting Alat	Nigel, Wiliam, Andra, Ekcel, Azka	Angkut Alat ke atas Trap
19.30 - Selesai	Lighting Masuk	bg Dipa	DOKUMENTASIKAN !!
	Evalusai & Breafing	All Team	

3. Rundown H-1 Pementasan

Sabtu, 12/09/2026 (H-1)			
Waktu	Aktivitas		Keterangan
9.00-9.30	Pasang Karpet lesehan	All Team	3 Bagian, tengah kanan kiri
9.30-10.30	Susun kursi pemateri & Pasang proyektor	(Rafi, Eja, Ekcel) (Andra, Azka, Wiliam)	1 Kursi panjang untuk 2 pemateri, 1 kursi untuk pemantik, letak di karpet merah lalu pasang proyektor dan tiang, (Laptop Andra + Meja Laptop + Meja proyektor)



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

10.00-14.00	Loading Sound + Set Alat Musik	Bg Uyap, Nigel	Susun kursi untuk penonton lantai 2, cari meja regis
14.00-15.00	Clear Area	All Team	Konsum Bedah karya sudah ada, caca PJ
15.30-17.00	BEDAH KARYA	Wondo	1. Jaga regis+bagi konsum (2 orang) : Cici, caca 2. Soundman (1 orang) : Bagas, ekcel 3. Dokumentasi (1 orang) : Aan 4. MC : Juwita 5. LO : Akis 6. Operator : Andra
17.00-17.45	Clear Area	All Team	Kemas kursi, proyektor, laptop, meja proyektor, tiang
17.45-18.30	Konsumsi & Make Up	Tim Konsumsi & Wardrobe	Yang mau makan dulu makan, habis itu langsung make up (cuma bedak+lipbam)
18.30-19.00	Cek Sound	Talent	
19.00-20.00	Break		touch up makeup
20.00-21.30	Gladi	Talent	Tim dokumentasi ambil stok video untuk editing
21.30-22.00	Evaluasi Briefing	All Team	Bagi jobdesk utk besok (titik LO, Regis)

4. Rundown Bedah Karya

Lokasi: Port 99



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

c			
Waktu	Aktivitas	Lokasi	PJ
15.00-15.30	Registrasi Peserta	Port 99	Cici
15.30-15.35	Mc Call	Creative Hall	Juwita
15.35-15.50	Materi Andreas Dwi P{urwondo	Creative Hall	
15.50-15.55	Mc Call	Creative Hall	
15.55-16.10	Materi Mbah Dinan	Creative Hall	
16.10-16.15	Mc Call	Creative Hall	
16.15-16.30	Materi Nigel Nafran	Creative Hall	
16.30-17.00	QNA	Creative Hall	Azka
17.00-17.05	Foto Bersama	Creative Hall	
17.05-17.10	Penutupan	Creative Hall	

5. Rundown Pementasan

Lokasi: Port 99

Minggu, 13/09/2026 (Hari H)			
Waktu	Aktivitas	Lokasi	PJ
10.00 - 11.00	Kedatangan Panitia	Backstage	



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

11.00 - 14.00	Susun kursi dan meja, pasang kain di atas, clear area belakang dan tali-tali yang menggantung	Depan tangga masuk	jordi
13.30-16.00	Kedatangan Talent	Backstage	Bagas
14.00 - 16.30	Make - up	Backstage	Auriel
16.30-17.30	Cek Sound & Lighting	Ruang Creative	Wiliam
17.30-18.30	Clear Area	Ruang Creative	Wiliam
	Makan	Backstage	Caca
18.30-19.20	Prepare Produksi	PORT99	Wiliam
19.20-19.30	Prepare Pentas	PORT99	Wiliam
19.30-20.00	OPEN GATE	PORT99	Wiliam
20.00-20.05	Mc call + doa + pembacaan tata tertib	Ruang Creative	Bang Beben
20.05 - 20.10	Pembacaan Laporan Pelaksana oleh Andreas Dwipurwondo	Ruang Creative	Wondo
20.10 - 20.15	Mc call	Ruang Creative	Bang Beben
20.15 - 20.20	Kata Sambutan	Ruang Creative	Kepala BPK



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

20.20 - 20.30	Mc call	Ruang Creative	Bang Beben
20.30 - 21.30	Pertunjukkan dimulai	Ruang Creative	Pemain
21.30 - 21.40	Mc call	Ruang Creative	Bang Beben
21.40 - 21.45	Penutupan	Ruang Creative	bang Beben



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

BIDANG TALENT COORDINATOR

PENTAS MUSIK REKREASI BUNYI

“TANAH MERDEKA 3”

A. Kondisi Objektif

Pembentukan kepanitiaan Talent Coordinator berjumlah 2 orang, yaitu Bagas Nugroho (Semut Pelita/2021) NIM G1011211116 sebagai koordinator, dan Esra Faiqullah (Semut Rhapsody/2025) NIM E1101251009 sebagai staff

B. Realisasi Kerja

Beberapa hal yang sudah kami kerjakan :

1. Menetapkan jadwal latihan bersama para pemain dan komposer.
2. Memastikan komponen alat musik dapat digunakan saat latihan.
3. Membuat rundown pemain saat gladi dan hari pementasan panggung.

C. Evaluasi

Adapun evaluasi yaitu sebagai berikut :

1. Staff bidang tidak berkontribusi selama realisasi kerja

D. Rekomendasi

Beberapa hal yang kami jadikan rekomendasi untuk kedepannya yaitu sebagai berikut:

1. Berkomunikasi dan berkontribusi agar tidak memberatkan salah satu pihak

E. Penutup

Demikian laporan pertanggungjawaban ini dibuat dengan apa adanya dan dengan keadaan yang sebenarnya. Semoga dari laporan ini dapat memberikan perbaikan bagi kami selaku panitia dan pelajaran untuk kita semua.

Lampiran

Rundown Player Pentas Musik

Waktu	Aktivitas
15.30 - 17.00	Bedah Karya
17.00 - 17.30	Istirahat, Makan



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

17.30 - 18.30	Make Up
18.30 - 19.00	Ceksound
19.00 - 19.30	Break Isya
19.30 - 21.30	Gladi Bersih
21.30 - 22.00	Briefiing
Waktu	Aktivitas
14.00 - 16.30	Kedatangan Talent & Make - Up
16.30 - 17.30	Ceksound
17.30 - 18.30	Break (makan, lanjut make-up jika belum)
18.30 - 19.30	Prep & Briefing
19.30 - Selesai	PEMENTASAN



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

BIDANG ARTISTIK

PENTAS MUSIK REKREASI BUNYI

“TANAH MERDEKA 3”

A. Kondisi Objektif

Pembentukan kepanitiaan Stage Manager berjumlah 3 orang, yaitu Nigel Nafran Amtiran (Semut Bahtera/2024) NIM F1111241003 sebagai koordinator, Jordi Zefanya (Semut Triad/2022) NIM D1111221034 dan Ekcelzio Farel (Semut Rhapsody/2025) E1111251067 sebagai staff bidang. Pentas ini dapat berjalan dengan baik walaupun dalam perjalanannya terdapat beberapa perubahan kondisi yang tidak menepati target tetapi, secara garis besar persiapan hingga pelaksanaan pentas dapat berjalan dengan baik.

B. Realisasi Kerja

Beberapa hal yang sudah kami kerjakan :

1. Membuat konsep dekorasi panggung
2. Membuat meja gong, membuat stand part, dan memotong banner
3. Mengecat banner
4. Memotong bambu
5. Mencetak baliho pementasan
6. Membuat backdrop panggung
7. Menyusun display instalasi bambu

C. Evaluasi

Adapun evaluasi yaitu sebagai berikut :

1. Kurang maksimal saat berkomunikasi dengan rekan-rekan tim produksi
2. Kurang anggota dalam pengerjaan dekorasi
3. Banyak pengerjaan tidak sesuai tanggal ketentuan kerja

D. Rekomendasi

Beberapa hal yang kami jadikan rekomendasi untuk kedepannya yaitu lebih maksimal saat berkomunikasi dengan rekan tim produksi dan lebih disiplin waktu saat kegiatan berlangsung

E. Penutup



SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

Demikian laporan pertanggungjawaban ini dibuat dengan apa adanya dan dengan keadaan yang sebenarnya. Semoga dari laporan ini dapat memberikan perbaikan bagi kami selaku panitia dan pelajaran untuk kita semua.

Lampiran

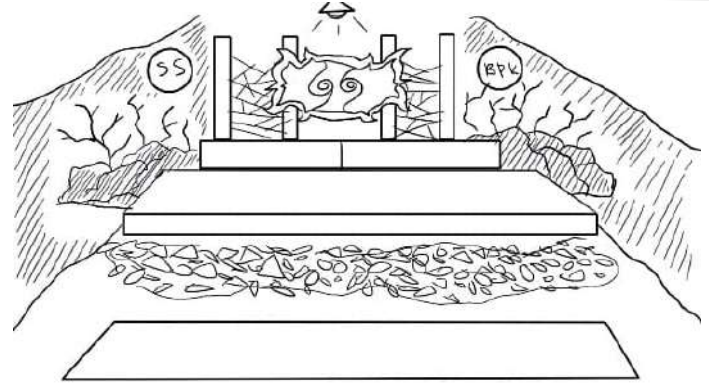




SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065





**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

HUMAS & DANA USAHA

PENTAS MUSIK REKREASI BUNYI

“TANAH MERDEKA 3”

A. Kondisi Objektif

Pembentukan kepanitiaan Humas & Dana Usaha berjumlah 2 orang, yaitu saya Desta Herdiana (Semut Rhapsody/2025) NIM D1091251035 sebagai koordinator dan Nayla Aulia (semut Rhapsody/2025) NIM D1091251032 sebagai staff bidang. Keadaan internal dan eksternal Humas & Dana Usaha cukup baik, kami saling berkoordinasi dengan bidang lain seperti Sekretaris, Promosi dan Bendahara.

B. Realisasi kerja

1. Mengatur strategi penyebaran proposal.
2. Membuat strategi penjualan merchandise.
3. Pengantaran proposal.
4. Mengantar surat untuk tamu undangan.
5. Mengantar surat untuk media liputan.

C. Evaluasi

Adapun evaluasi yang kami dapatkan sebelum, saat, dan sesudah kegiatan yaitu:

1. Proses pengantaran proposal memakan waktu lebih lama dari yang dijadwalkan karena keterbatasan anggota.
2. Terlambat meminta logo kepada pihak *sponsorship* yang telah setuju untuk bekerja sama.
3. Beberapa proposal tidak mendapat respon dari pihak yang dituju sehingga perlu dilakukan *follow up* berulang.

D. Rekomendasi

Adapun rekomendasi untuk kegiatan selanjutnya yaitu:

1. Mempersiapkan dan mengantarkan proposal lebih awal dan tidak terjeda.
2. Langsung meminta logo dan ketentuan penempatannya (*guideline*) pada saat pihak sponsor menyatakan setuju bekerja sama agar tidak terburu-buru.
3. Menyuruh semua anggota untuk mengantarkan surat undangan dan proposal.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

E. Penutup

Demikian laporan pertanggungjawaban ini dibuat dengan apa adanya dan dengan keadaan yang sebenarnya. Semoga dari laporan ini dapat memberikan perbaikan bagi kami selaku panitia dan pelajaran untuk kita semua.

Lampiran

1. Daftar Sponsor

NO	NAMA SPONSOR	BENTUK KERJASAMA
1.	HR Coffee	250.000 (Logo Saat Publikasi)
2.	Good Mom	200.000 (Logo Saat Publikasi)
3.	Walhi	200.000 (Logo Saat Publikasi)
4.	Ayam Gebuk	200.000 (Logo Saat Publikasi)



SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

PUBLIKASI, DOKUMENTASI DAN DESIGN

PENTAS MUSIK REKREASI BUNYI

“TANAH MERDEKA 3”

A. Kondisi Objektif

Dalam bidang Publikasi Design Dokumentasi ini berisi 3 anggota yaitu Azka Gibraltar (Semut Bahtera/2024) NIM E1111241073 selaku design poster, Andra Ramadhan (Semut Rhapsody/2025) NIM D1091251032 selaku dokumentasi, dan Farhani (Semut Pelita/2021) NIM E1012211010 sebagai publikasi. Dalam pelaksanaan tugas, koordinasi dan komunikasi masih menjadi poin kekurangan dalam anggota bidang, sehingga masih kebingungan ketika dilapangan, selain itu kelalaian terhadap file membuat materi publikasi berupa poster yang seharusnya sudah selesai lalu hilang, hal itu membuat *timeline* kerja menjadi mundur tidak sesuai target. Namun kendala kendala tersebut masih dapat ditanggulangi dengan aman.

B. Realisasi Kerja

Ada pula beberapa tugas yang sudah dijalankan yaitu sebagai berikut :

1. Mempublikasi video *Coming soon*
2. Mempublikasi Poster *Official*
3. Mempublikasi video *teaser*
4. Mempublikasi poster Deskripsi Karya
5. Mempublikasi poster Bedah Karya
6. Mempublikasi poster *countdown*
7. Membuat design baliho
8. Mendokumentasikan latihan
9. Mendokumentasikan Pementasan

C. Evaluasi

Ada pula beberapa evaluasi terhadap bidang PDD antara lain :

1. Kurangnya komunikasi antar anggota bidang

D. Rekomendasi

Terdapat beberapa hal yang dapat kami rekomendasikan untuk kedepannya, yaitu :



SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



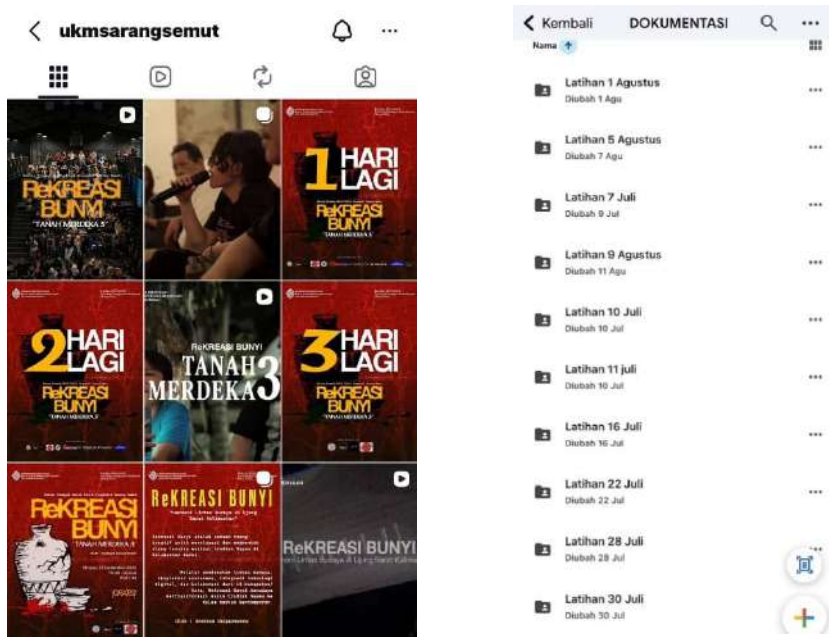
Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

1. Diharapkan untuk membangun komunikasi yang lebih intens dengan penggarap sehingga konsep karya yang digelar dapat lebih jelas dan dapat ditetapkan sedari awal sebelum bidang men-desain semua publikasi

E. Penutup

Demikianlah laporan pertanggungjawaban ini dibuat dengan keadaan yang sebenarnya. Semoga laporan ini dapat memberikan pembenahan bagi panitia dan pembelajaran dalam kegiatan selanjutnya.

Lampiran





**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

WARDROBE

PENTAS MUSIK REKREASI BUNYI

“TANAH MERDEKA 3”

A. Kondisi Objektif

Pembentukan kepanitiaan, *Wardrobe* berjumlah 4 orang yaitu Auriel Liyandi (Semut Rhapsody/2025) NIM E1101251007 sebagai coordinator, Agustina Yolanda (Semut Rhapsody/2025) NIM A1012241145, Gresia Noviani (Semut Rhapsody/2025) NIM A1012241132 dan Laila Balqis Azzahra (Semut Rhapsody/2025) NIM E1101251031 sebagai staff bidang. Keadaan Internal dan Eksternal cukup baik.

B. Realisasi Kerja

Beberapa hal yang sudah kami kerjakan:

1. Pendataan jumlah pemain beserta rincian ukuran baju (size chart).
2. Pemesanan baju untuk pemain.
3. Pembelian kebutuhan wardrobe.
4. Pemeriksaan kain serta uji coba ikatan kepala untuk pemain
5. Menyiapkan kebutuhan makeup.
6. Menata pemain untuk pentas (makeup).
7. Memakaikan pemain ikatan kepala.
8. Memastikan bahwa pemain sudah berpakaian lengkap.
9. Memastikan pemain tidak merusak makeup atau pakaian.
10. Mentouch up pemain apabila ada makeup yang sedikit luntur.
11. Pengecekan ulang seluruh alat wardrobe setelah pementasan selesai.
12. Mendata kain kepala.

C. Evaluasi

Adapun evaluasi yaitu sebagai berikut: ada beberapa pemain yang terlambat, namun dapat kami atasi dengan baik sehingga tetap berjalan dengan tepat waktu.

D. Rekomendasi

Memastikan barang wardrobe lengkap dan tanpa ada yang kurang, dan memastikan bahwa perlengkapan pemain baik kostum atau makeup tetap baik.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

E. Penutup

Demikian laporan pertanggungjawaban ini dibuat dengan apa adanya dan dengan keadaan yang sebenarnya. Semoga dari laporan ini dapat memberikan perbaikan bagi kami selaku panitia dan pelajaran untuk kita semua.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



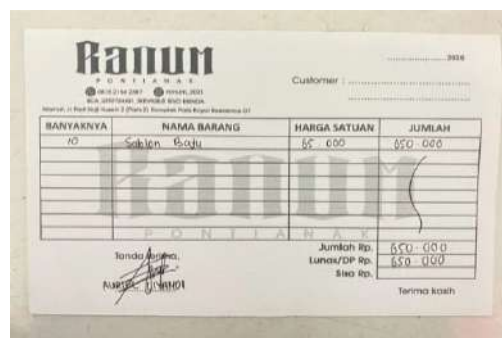
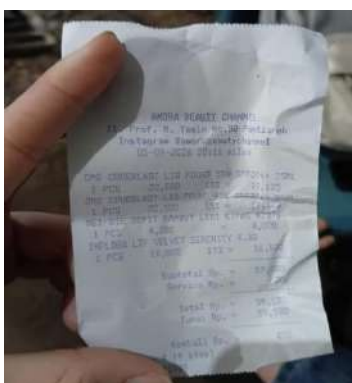
Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

Lampiran

1. Rincian Make Up

No.	Keterangan Pengeluaran	Qty/Vol	Harga	Jumlah
1.	Sablon Baju	10 pcs	65.000	650.000
2.	Foundation OMG	2 pcs	19.200	38.400
3.	Implora Lip Velvet	1 pcs	16.900	16.900
4.	Jepit Rambut	1 pcs	4.000	4.000
5.	Tisu Basah	2 pcs	5.000	10.000
Total	719.300			

2. Nota Pembelian





SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

3. Dokumentasi Wardrobe





**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

KONSUMSI

**PENTAS MUSIK REKREASI BUNYI
NE' BARUAKNG URBAN SERI KE 2
"BINUA QUANTUM"**

A. Kondisi Objektif

Pembentukan kepanitiaan, Konsumsi berjumlah 2 orang yaitu Co Konsumsi Natasha Dwi Chiquita (Semut Rhapsody/2025) NIM E1111251052 dan Raffi Nugraha (Semut Rhapsody/2025) NIM E1021251029. Keadaan Internal dan Eksternal Konsumsi cukup baik, Konsumsi saling berkoordinasi dengan Bendahara, Perlap dan Acara.

B. Realisasi Kerja

Beberapa hal yang sudah kami kerjakan:

1. Bertanggungjawab untuk menentukan tempat pemesanan konsumsi yang digunakan selama pra-pentas hingga hari pentas
2. Menyiapkan konsumsi selama produksi berjalan seperti snack box, makanan berat, hingga minuman untuk panitia dan pemain
3. Mengarsipkan seluruh hasil kerja bidang konsumsi dari awal persiapan hingga selesainya rangkaian produksi untuk dijadikan laporan penanggungjawaban bidang konsumsi

C. Evaluasi

Adapun evaluasi yaitu sebagai berikut: Sulit dalam membagi waktu dikarenakan bertepatan dengan waktu perkuliahan pada bidang konsumsi, sehingga konsumsi banyak dibantu oleh bidang lain.

D. Rekomendasi

Beberapa hal yang kami jadikan rekomendasi untuk kedepannya yaitu sebagai berikut:

1. Membangun Kerjasama yang baik antara anggota dan panitia bidang lain
2. Koordinasi internal bidang konsumsi lebih dimaksimalkan lagi

E. Penutup

Demikian laporan pertanggungjawaban ini dibuat dengan apa adanya dan dengan keadaan yang sebenarnya. Semoga dari laporan ini dapat memberikan perbaikan bagi kami selaku panitia dan pelajaran untuk kita semua.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

Lampiran

NO	Waktu (WIB)	Tanggal	Konsumsi	Jumlah	Harga satuan	Total harga	sasaran
1.	15.00	17 Agustus 2026	Snack Box	20	Rp.7,500	Rp.150,000	Pemain
2.	15.00	17 Agustus 2026	Kopi Obor 60gr	2	Rp.5,000	Rp.10,000	Pemain
3.	19.00	6 September 2026	Snack Box	20	Rp.8,500	Rp.170,000	Pemain
4.	19.00	6 September 2026	Kopi obor 60gr	2	Rp.5,000	Rp.10,000	Pemain
5.	20.00	7 September 2026	Kopi Aming 100gr	1	Rp.17,000	Rp.17,000	Pemain
6.	19.00	8 September 2026	Kopi obor 60gr	2	Rp.5,000	Rp.10,000	Pemain
7.	19.00	9 September 2026	Snack Box	20	Rp.8,500	Rp.170,000	Pemain
8.	19.00	9 September 2026	Kopi obor 60gr	2	Rp.5,000	Rp.10,000	Pemain
9.	19.00	9 September 2026	Es Batu	1	Rp.2,5000	Rp.2,500	Pemain
10.	19.00	10 September 2026	Snack Box	20	Rp.8,5000	Rp.170,000	Pemain
11.	12.00	11 September 2026	Nasi ayam	16	Rp.12,000	Rp.192,000	Tim produksi
12.	13.00	11 September 2026	Air Mineral Passy karton	1	Rp.36,000	Rp.36,000	Tim Produksi
13.	12.00	12 September 2026	Nasi ayam	8	Rp.12,000	Rp.96,000	Tim Produksi
14.	14.00	12 September 2026	Snack Box (Bedah Karya)	50	Rp.8,500	Rp.425,000	Tamu Undangan Bedah Karya



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081349581065

15.	17.00	12 September 2026	Nasi ayam	30	Rp.12,000	Rp.360,000	Pemain dan Tim Produksi
16.	17.00	12 September 2026	Gula 1kg	1	Rp.19,000	Rp.19,000	-
17.	17.00	12 September 2026	Kopi obor 60gr	4	Rp.5,000	Rp.20,000	-
18.	17.00	12 September 2026	Gelas Plastik	1	Rp.10,000	Rp.10,000	-
19.	17.00	12 September 2026	Teh Sari Wangi	1	Rp.6,500	Rp.6,500	-
20.	17.00	12 September 2026	Air Mineral Club karton	1	Rp.25,000	Rp.25,000	Pemain dan Tim Produksi
21.	15.00	13 September 2026	Nasi Kotak Port99	25	-	-	Pemain
22.	15.00	13 September 2026	Nasi ayam	18	Rp.12,000	Rp.216,000	Tim Produksi
23.	15.00	13 September 2026	Air Mineral Club karton	2	Rp.25,000	Rp.50,000	Pemain dan Tim Produksi
24.	16.00	13 September 2026	Kopi obor 60gr	3	Rp.5,500	Rp.16,500	-
25.	21.00	13 September 2026	Air Mineral For3 karton	1	Rp.33,000	Rp.33,000	Pemain dan Tim Produksi