



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS TANJUNGPURA

Jalan Prof. Dr. H. Hadari Nawawi Pontianak 78124
Telepon (0561) 736033, 739630, 739636, 739638, 740189, 743466 dan Sentral 736439,
743464, Faximili (0561) 739630, 739636, 739637, 743466 Kotak Pos 1049
E-mail : untan59@untan.ac.id Website : <http://www.untan.ac.id>

Nomor : 13627/UN22/KM/2020
Lampiran : 3 lembar
Hal : **UNDANGAN SELEKSI PEKSIMINAS
TINGKAT UNTAN 2020**

5 Oktober 2020

Yth. Wakil Dekan
Bidang Kemahasiswaan dan Alumni Fakultas
Dilingkungan Universitas Tanjungpura

Dengan hormat, sehubungan dengan persiapan menuju Pekan Seni Mahasiswa Tingkat Nasional (PEKSIMINAS) ke XV secara daring tanggal 12-20 Oktober 2020, maka dengan ini akan diadakan seleksi tingkat Universitas Tanjungpura.

Untuk ini kami mohon agar dapat berpartisipasi dalam kegiatan tersebut, tentunya dengan menunjuk mahasiswa yang berprestasi di bidang seni (daftar Bidang Seni dan syarat-syarat terlampir), dengan mengirim video asli tanpa di edit ke email mbpikemahasiswaan@untan.ac.id paling lama tanggal 8 Oktober 2020.

Demikian undangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya di ucapkan terima kasih.

an. Rektor,
Wakil Rektor
Bidang Kemahasiswaan dan Alumni,

Dr. Achmadi, M.Si
NIP 196611271992031001

Tembusan :
Yth. Rektor (sebagai laporan)

KETENTUAN UMUM PESERTA :

1. Mahasiswa aktif Program Diploma dan Sarjana yang dibuktikan dengan KTM yang masih berlaku;
2. Mahasiswa terdaftar di pangkalan data Dikti Kemdikbud;
3. Berusia maksimal tidak lebih dari 22 tahun per 31 Oktober 2020.

TANGKAI LOMBA :

1. Lomba Lukis;

Ketentuan Lomba :

- a. Karya diserahkan dalam bentuk *softcopy*, resolusi minimal 300dpi dengan format PNG akan dicetak oleh Panitia;
- b. *Softcopy* karya dikirimkan kepada panitia sesuai alamat yang akan ditentukan kemudian;
- c. Peserta lomba melampirkan nama dan NIM, judul karya, media yang dipakai, ukuran karya dan deskripsi pendek tentang penciptaan karya;
- d. Tema Bebas;
- e. Materi karya dibuat di atas kanvas dengan ukuran (pilihan alternatif) 100 x 100 cm, 120 x 100 cm (vertikal) atau 100 x 120 cm (horizontal);
- f. Teknik dan gaya melukis bebas;
- g. Peralatan melukis disediakan oleh masing-masing peserta.

2. Lomba Fotografi;

Ketentuan Lomba :

- a. Konten/muatan sesuai pesan dalam tema;
- b. Teknik, orisinalitas, dan tingkat kesulitan;
- c. Caption/deskripsi karya;
- d. Ide dan konsep;
- e. Pesan dan estetika;
- f. Orisinalitas dan pernyataan karya;
- g. Foto merupakan karya asli, orisinalitas fotografer bukan meniru/menjiplak karya orang lain;
- h. Panitia berhak mendiskusikan peserta bila terdapat ketidaksesuaian dengan kriteria di atas.

3. Monolog;

Ketentuan Lomba :

- a. Gaya pementasan bebas;
- b. Kostum pementasan bebas asal tidak bertentangan dengan nilai dan etika budaya bangsa Indonesia;
- c. Ketentuan Umum :
 - Jumlah pemain 1 orang;
 - Durasi pertunjukan maksimal 12 menit;
 - Tempat pertunjukan bebas;
 - Perlengkapan pertunjukan (set dan prop) disesuaikan dengan interpretasi naskah;
 - Dalam persiapan produksi harus tetap memperhatikan protocol Kesehatan;
 - Video dokumentasi pertunjukan dibuat dalam sekali pengambilan dan dengan kualitas gambar yang bagus;
- d. Daftar Naskah :

➤ Prodo Limitation	Arthar S. Nalan
➤ Tikus ! Tikus ! Tikus !	Ari Nurtanio
➤ Tolong	N. Riantiarno
➤ Pidato	Putu Fajar Arehana

4. Lomba Baca Puisi;

Ketentuan Lomba :

- a. Tiap peserta harus membawakan 1 puisi;
 - Di Pemakaman karya Sapardi Djoko Damono;
 - Elegi karya Toeti Heraty;
 - Padamu Jua karya Amir Hamzah;
 - Kepada Peminta-minta karya Chairil Anwar;
 - Gerilya karya W.S. Rendra;
 - Aku Berikan karya Abdul Hadi WM;
 - Walaupun karya Sutardji Calzoum Bachri;
 - Sebuah Jaket Berlumur Darah karya Taufiq Ismail;
 - Ibu karya D. Zawawi Imron;
 - Datanglah Ke Negeriku karya Jose Rizal Manua;
 - Le Nausee karya Acep Zamzam Nor;
 - Pandemi karya Ahmadun Yosi Herfanda.
- b. Pengambilan gambar menampilkan seluruh tubuh pembaca dengan pakaian yang sopan;
- c. Seluruh penampilan baca puisi tidak diperkenankan diiringi ilustrasi suara atau music apapun;
- d. Video baca puisi tiap peserta harus dalam sekali pengambilan gambar, tidak boleh diedit, didubbing, dan teknik lain di dalam studio;
- e. Tiap peserta mengirimkan penampilannya dengan gambar dan suara yang jelas, dalam bentuk file video mp4 kepada panitia;
- f. Durasi seluruh rekaman penampilan pembacaan puisi maksimal 7 menit;
- g. Nama dan NIM peserta, judul puisi, dan dari fakultas mana pada awal rekaman video.

5. Penulisan Cerpen;

Ketentuan Lomba :

- a. Naskah tidak mengandung SARA;
- b. Naskah diketik menggunakan ukuran A4 dengan huruf Calibri 12 pt dalam spasi 1,5;
- c. Naskah cerpen Panjang maksimal 10.00 *characters with spaces*;
- d. Cerpen tidak mengandung ujaran kebencian, serta ungkapan-ungkapan kasar dan atau melecehkan pihak-pihak tertentu;
- e. Kriteria penilaian cerpen;
- f. Otentisitas dan kesegaran pengungkapan bahasa;
- g. Kemampuan mengolah tema, karakter, dan membangun konflik;
- h. Keutuhan, impresi, dan keselarasan seluruh cerita.

6. Penulisan Puisi;

Ketentuan Lomba :

- a. Naskah merupakan karya sendiri (asli), bukan plagiasi, dan belum pernah dipublikasikan di media apa pun, serat tidak sedang diikutsertakan dalam lomba serupa;
- b. Peserta wajib membuat pernyataan keaslian naskah itu dalam sebuah surat pernyataan yang disertai dengan materai Rp 6.000, dan hasil pemindaian dikirimkan ke panitia;
- c. Naskah tidak mengandung unsur SARA;
- d. Naskah diketik menggunakan ukuran A4 dengan hruf Calibri 12 pt dalam spasi 1,5;
- e. Peserta mengirimkan naskah dalam softcopy kepada panitia sesuai alamat yang telah ditentukan.

7. Lagu Seriosa;

Ketentuan Lomba :

- a. Tiap peserta mengirimkan penampilannya dengan gambar dan suara yang jelas, dalam bentuk file video mp4 kepada panitia;
- b. Untuk peserta WANITA boleh memilih salah satu lagu di bawah ini :
 - Kisah Mawar di Malam Hari (ciptaan Iskandar) – Tanpa Pengulangan;
 - Setitik Embun (ciptaan Mochtar Embut);
 - Elegie (ciptaan FX Sutopo).
- c. Untuk peserta PRIA boleh memilih salah satu lagu di bawah ini :
 - Fadjar Harapan (ciptaan Ismail Marzuki);
 - Srikandi (ciptaan Mochtar Embut);
 - Wanita (ciptaan Ismail Marzuki).

8. Keroncong;

Ketentuan Lomba :

- a. Masing-masing peserta menyanyikan satu lagu secara hafal;
- b. Peserta Lomba terdiri atas :
 - Tunggal Putra;
 - Tunggal Putri.

9. Lagu Dangdut;

Ketentuan Lomba :

- a. Setiap peserta diberikan kesempatan membawakan lagu dangdut sesuai dengan durasi original dari lagu wajib yang dinyanyikan. Waktu yang dianjurkan minimum 4 menit maksimum 6 menit;
- b. Diperbolehkan mengaransemen music atau midi music, tetapi tidak boleh merubah keaslian dari lagu yang original. Nada dasar boleh diubah sesuai dengan kemampuan peserta Genre music yang dibawakan tidak boleh keluar dari Genre Dangdut Klasik. Misalnya : beat dangdut diubah menjadi koplo, dan diperbolehkan mengambil karaoke dari youtube;
- c. Video diharuskan posisi Center (Tengah) tidak boleh diubah atau diedit. Hasil video dapat dikirim langsung ke email panitia penyelenggara;
- d. Disarankan kostum sesuai dengan karakter lagu.

10. Lagu POP;

Ketentuan Lomba :

- a. Lagu Peserta Putra :
 - Monokrom (Tulus)
 - Terima Kasih (Afgan)
 - Cukup Tahu (Rizky Febian)
 - Aku Milikmu (Judika)
 - Cinta Luar Biasa (Admesh)
- b. Lagu Peserta Putri :
 - Tetap Dalam Jiwa (Isyana Saravati)
 - Mantan Terindah (Bunga Citra Lestari)
 - Aku Wanita (Rosa)
 - Satu Yang Tak Bisa Lepas (Reza Artamevia)
- c. Tiap peserta mengirimkan penampilannya dengan gambar dan suara yang jelas, dalam bentuk file video mp4 kepada panitia.