

LAPORAN KEGIATAN



**MARCHING BAND
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
PONTIANAK
2021**

A. Pendahuluan

1. Latar Belakang

Marching band merupakan aktivitas dimana sekelompok orang bermain alat musik sambil berbaris, bergerak dan berjalan membentuk berbagai visualisasi gerakan. Marching band mempunyai ciri khas tersendiri di bandingkan dengan aktivitas music lainnya, saat bermain marching band, kita dituntut untuk selalu bergerak dinamis mengikuti irama musik yang dimainkan, tidak hanya diam di tempat.

Hal diatas memberikan pegertian bahwa marching band dapat dikatakan sebagai permainan alat musik yang dilakukan secara berkelompok dengan perlengkapan tambahan untuk memberikan nilai keindahan yang lebih ketika dilihat. Ketika didengarkan terdengar musik dari beberapa alat musik dan dapat menikmati keindahan pertunjukan dengan penglihatan sendiri. Terlihat kekompakan tim dalam pertunjukan yang dilakukan. Semua itu dapat dikatakan seni dalam bidang musik, rupa dan tari. Semua bidang musik bersatu menjadi suatu keindahan bagi yang menikmatinya.

Dalam pelaksanaan latihan rutin itu juga akan mendukung aspek-aspek yang terkait dalam penampilan Marching Band. Pada dasarnya dikelompokkan dalam dua kategori utama, yaitu aspek musikal dan aspek visual. Pengelompokan ini berpengaruh pula pada metode pelatihan pada proses penyiapan sehingga sebuah grup marching bandsiap tampil. Umumnya latihan atas masing-masing aspek tersebut dilakukan secara terpisah terlebih dulu sebelum digabungkan sebagai sebuah penampilan utuh.

2. Maksud dan Tujuan

Tujuan pendidikan musik dan pendidikan estetika yang mungkin dapat di refleksikan dalam Marching Band:

- Latihan Marching band dapat mengembangkan sebuah penilaian terhadap perasaan.
- Latihan Marching band dapat mengembangkan kesadaran tentang bermusik dalam sebuah konteks sosial.
- Latihan Marching band dapat mengembangkan perilaku manusia, dengan cara berkarya dan bermusik.
- Latihan Marching band dapat mengapresiasi musik dalam budaya yg berbeda dengan budaya kita.
- Latihan Marching band dapat mengembangkan pemahaman bermusik dan ekspresi musik.
- Latihan Marching band dapat mengembangkan kemampuan teknis dalam performance.

B. URAIAN PELAKSANAAN KEGIATAN

1. Judul

Latihan rutin UKM MB UNTAN 2021

2. Waktu Pelaksanaan

Latihan rutin UKM MB UNTAN 2021 ini akan dilakukan dua kali dalam satu minggu dilaksanakan dengan 2 sesi/waktu yaitu saat sore hari dan malam hari. Latihan diadakan dua kali seminggu dengan tujuan supaya anggota dapat meningkatkan keterampilan dalam memainkan alat musik Marching Band.

Ini merupakan latihan rutin UKM MB UNTAN 2021 yang dilaksanakan oleh kepengurusan MB UNTAN UNTAN periode 2020/2022 yaitu pada hari Sabtu, 06 Maret 2021. Program ini telah diadakan di Sekretariat MB Universitas Tanjungpura dilaksanakan 2 sesi yaitu Jam 15:30 s/d 17:30 WIB untuk sesi 1 dan 18:30 s/d 20:30 WIB.

3. PELAKSANAAN

Latihan rutin UKM MB UNTAN dilakukan dalam beberapa tahap yaitu tahap persiapan, pelaksanaan latihan, dan latihan akhir atau evaluasi. Dalam pelaksanaan tahap persiapan (yang dilakukan sebelum latihan dimulai) yaitu persiapan tempat latihan, melakukan absensi, stretching, persiapan materi atau bahan pelatihan, persiapan metode latihan, dan persiapan peserta atau pemain. Sedangkan dalam tahap pelaksanaan latihan, section/divisi seperti front ansamble, percussion line, horn line dan color guard diselenggarakan secara terpisah. Setelah masing-masing kelompok sudah menguasai materi, kemudian diadakanlah latihan gabungan atau serempak yang masuk ke dalam tahap latihan akhir atau evaluasi antara instrumen. Setelah selesai latihan maka seluruh anggota berkumpul terlebih dahulu di dalam ruang untuk mengevaluasi hasil latihan. Evaluasi meliputi presensi, peningkatan keterampilan dan pembacaan agenda latihan untuk hari berikutnya. Dari evaluasi tersebut diketahui perkembangan selama latihan. Evaluasi dipimpin oleh pelatih.

C. EVALUASI DAN HASIL PELAKSANAAN

Evaluasi latihan rutin :

1. Player tidak dapat hadir semua dikarenakan ada mahasiswa kelas malam dan izin urusan pribadi.
2. Tidak ada pelatih jadi masih mengulang-ulang materi yang pernah diberikan oleh pelatih sebelumnya.

No.	Nama Barang	Jumlah
1.	Rigo Maulana	D1021191011
2.	Mochammad Rifqi Mubaarak	D1021191026
3.	Annisa Nur Jannati	B1031191058
4.	Rio Kusuma Pratama Putra	D1011161135

Gedung Latihan :





Foto Kegiatan :

Sesi sore hari



Sesi malam hari

