

**LAPORAN KEGIATAN
PENTAS MUSIK DUA WARNA PEKAN GAWAI DAYAK KALIMANTAN BARAT
KE XXXVIII**



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**

2024

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN KEGIATAN PEKAN GAWAI DAYAK KALBAR KE XXXVIII
SARANG SEMUT
2024

Mengetahui

KETUA UMUM



Nurhanifa

H1091211027

SEKRETARIS UMUM



Rhatu Dieva G

F1011221027



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

A. LATAR BELAKANG

Pekan Gawai Dayak merupakan salah satu warisan budaya tak benda Kalimantan Barat yang ditetapkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI sebagai warisan Budaya Nasional dari Kalimantan Barat Tahun 2016. Beragam kegiatan yang ditampilkan pada pagelaran Pekan Gawai Dayak Provinsi Kalimantan Barat ke XXXVIII tahun 2024 antara lain Lomba Tari Kreasi, Lomba Lagu Dayak, Lomba Makanan Tradisional Dayak, Lomba Menyumpit, Lomba Pangka' Gasing, Lomba Melukis Perisai, Lomba Menumbuk Padi dan Menampik, Lomba Pencak Silat, Lomba Pabayo, Lomba Mendongeng, Lomba Tatto, Lomba Busana Anak hingga Pemilihan Bujang Dara Dayak Kalimantan Barat Tahun 2024 hingga pagelaran pertunjukkan tradisional yang dibawakan oleh para penggiat kesenian di daerah Kalimantan Barat.

UKM Sarang Semut mengikuti rangkaian submission agar bisa berpartisipasi dalam pagelaran pertunjukkan tradisional yang ada dalam rangkaian acara pekan gawai dayak 2024. Pada akhirnya, Sarang Semut lolos pada urutan ke-6 dengan membawakan konsep musik dua warna dengan total 12 pemain diantaranya 8 pemain musik, 3 Koor vokal, dan 1 Lead vokal.

B. DASAR KEGIATAN

Bentuk pelestarian Kebudayaan Dayak di Kalimantan Barat.

C. TEMA DAN NAMA KEGIATAN

Tema Kegiatan : “Memperkuat Tradisi dan Budaya Dayak Untuk Indonesia Raya” dan Sub tema “Sinergitas Pelestarian Kebudayaan Dayak Dalam Kehidupan Masyarakat yang Bermartabat di Tengah Kemajemukan”.

Nama Kegiatan : **PEKAN GAWAI DAYAK KALIMANTAN BARAT KE XXXVIII**

D. TUJUAN DAN SASARAN KEGIATAN

Tujuan Kegiatan :

1. Sebagai bentuk peningkatan kapasitas dalam penguasaan panggung anggota Sarang Semut.
2. Sebagai bentuk edukasi kepada masyarakat pada pengembangan musik tradisional dayak.

Sasaran Kegiatan :

Pelajar, Mahasiswa, Kelompok Seni dan Budayawan Kalimantan Barat dan Masyarakat Umum.

E. WAKTU DAN LOKASI KEGIATAN

Kegiatan Pekan Gawai Dayak Kalimantan Barat ke XXXVIII dilaksanakan pada 22 Mei 2024 di Rumah Radank Pontianak, Kalimantan Barat.

F. HASIL KEGIATAN

Kegiatan Pekan Gawai Dayak Kalimantan Barat ke XXXVIII yang diadakan pada tanggal 22 Mei 2024 di Rumah Radank ini berjalan dengan hikmat dan lancar serta mendapatkan antusias dari masyarakat setempat, dibuktikan dengan adanya sekitar 500 hingga 600 penonton. Selain itu, dengan adanya penampilan ini Sarang Semut mendapatkan jaringan dan relasi ke para penggiat kesenian dan budayawan yang hadir pada saat itu.

G. PENUTUP

Demikian laporan kegiatan ini saya buat, dengan harapan semoga tahun depan kita dapat tampil lagi dalam acara Pekan Gawai Dayak Kalimantan Barat yang akan datang. Karena kegiatan ini sangat luar biasa dan banyak pengalaman yang bisa diambil dari kegiatan ini. Termasuk bertemu dengan penggiat – penggiat seni yang ada di Kalbar.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

DOKUMENTASI KEGIATAN

