

LAPORAN KEGIATAN
PENAMPILAN TEATER KOLABORASI DENGAN LBH KALBAR
“BAHAYA ANJING GILA”



SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)

2024



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email: ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 085251726594

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN KEGIATAN BAHAYA ANJING GILA
SARANG SEMUT
2024**

Mengetahui

KETUA UMUM

Nurhanifa

H1091211027

SEKRETARIS UMUM

Rhatu Dieva Octaserra

F1011221027



SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email: ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 085251726594

A. LATAR BELAKANG

September Hitam merujuk pada berbagai peristiwa tragis yang terjadi di Indonesia pada bulan September, dengan peristiwa paling menonjol adalah Gerakan 30 September (G30S) tahun 1965. Peristiwa ini menjadi titik balik yang membawa dampak besar terhadap politik, ekonomi, dan sosial Indonesia. Selain itu, G30S juga menandai dimulainya pembersihan besar-besaran terhadap orang-orang yang dianggap terkait dengan PKI, yang menewaskan ratusan ribu orang di seluruh Indonesia. Peristiwa ini menjadi luka mendalam dalam sejarah Indonesia dan terus menjadi subjek perdebatan serta kontroversi hingga saat ini.

Selain itu, istilah “September Hitam” juga bisa merujuk pada peristiwa lain yang terjadi pada bulan September dalam sejarah Indonesia yang penuh ketegangan, termasuk tragedi-tragedi kemanusiaan seperti pelanggaran hak asasi manusia atau kekerasan politik. Meskipun setiap insiden memiliki konteks yang berbeda, istilah ini umumnya menandakan peristiwa traumatis dan berdampak besar bagi perjalanan bangsa. Peristiwa ini sering diperingati dan diperdebatkan dalam berbagai diskusi sejarah, politik, dan sosial di Indonesia.

B. DASAR KEGIATAN

Salah satu rangkaian kolaborasi Sarang Semut dengan LBH Kalbar dan beberapa Instansi/ Komunitas lain.

C. TEMA DAN NAMA KEGIATAN

Tema Kegiatan: “September Hitam”

Nama Kegiatan: **BAHAYA ANJING GILA**

D. TUJUAN DAN SASARAN KEGIATAN

a. Tujuan Kegiatan:

Sebagai sarana untuk mengekspresikan keresahan terhadap segala bentuk pelanggaran HAM dan Impunitas serta keadaan sosial yang terjadi di Indonesia.

b. Sasaran Kegiatan:

Penulis, Sastrawan, Aktivis, Pekerja Sosial, Seniman Budayawan, Mahasiswa, dll.



SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email: ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 085251726594

E. WAKTU DAN LOKASI KEGIATAN

Kegiatan “Bahaya Anjing Gila” dilaksanakan pada Senin, 30 September 2024 di Aula PKM Untan.

F. HASIL KEGIATAN

Kegiatan ini berhasil menarik perhatian dan kesadaran khalayak ramai dan menciptakan diskusi tentang perlunya keadilan sosial. Pesan yang disampaikan melalui seni teater yang dilakukan oleh Sarang Semut resonan dengan tema perlawanan terhadap represi.

G. PENUTUP

Demikian laporan kegiatan ini saya buat, dengan harapan semoga tahun depan kita dapat tampil lagi dalam acara memperingati September Hitam yang akan datang. Karena kegiatan ini sangat luar biasa dan banyak pengalaman yang bisa diambil dari kegiatan ini. Termasuk bertemu dengan penggiat – penggiat seni yang ada di Kalbar.



SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email: ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 085251726594

DOKUMENTASI KEGIATAN

