

**LAPORAN KEGIATAN  
PENAMPILAN KALBAR MENARI 2024**



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA  
UNIVERSITAS TANJUNGPURA  
(SARANG SEMUT)**

**2024**



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA  
UNIVERSITAS TANJUNGPURA  
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

**LEMBAR PENGESAHAN  
LAPORAN KEGIATAN KALBAR MENARI  
SARANG SEMUT**

**2024**

Mengetahui

**KETUA UMUM**

**Nurhanifa**

**H1091211027**

**SEKRETARIS UMUM**

**Rhatu Dieva Octa**

**F1011221027**



# SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

## A. LATAR BELAKANG

Tari merupakan ekspresi seni yang diwujudkan melalui gerakan tubuh yang ritmis dan teratur, sering kali diiringi oleh musik atau irama tertentu. Gerakan-gerakan ini bukan hanya sembarang aktivitas fisik, tetapi memiliki unsur keindahan yang dikreasikan secara sadar untuk menyampaikan emosi, cerita, atau simbol-simbol tertentu. Dalam perkembangannya, tari telah menjadi salah satu medium komunikasi yang mampu menyampaikan makna secara universal, melintasi batas bahasa dan budaya. Unsur-unsur utama dalam tari meliputi gerak, ruang, waktu, dan dinamika, yang saling berpadu untuk menciptakan harmoni serta pesan estetis yang kuat. Selain sebagai bentuk seni, tari juga memiliki berbagai fungsi, seperti sarana hiburan, ritual, hingga media pendidikan. Pada banyak budaya, tari menjadi bagian penting dari tradisi dan identitas masyarakat, baik dalam upacara keagamaan, perayaan adat, maupun pertunjukan seni modern. Tari tradisional, misalnya, sering kali menggambarkan nilai-nilai filosofis dan kepercayaan lokal, sedangkan tari kontemporer mencerminkan kebebasan berekspresi dan interpretasi artistik yang lebih luas.

Kalbar Menari – Hari Tari Sedunia 2024, merupakan sarana bertemu para sanggar, komunitas, seniman, dan koreografer tari di Kalimantan Barat. Kegiatan ini juga menjadi ajang pelestarian seni budaya, sekaligus mempererat silaturahmi antarpecinta seni tari. Acara ini rutin diselenggarakan setiap tahun bertepatan dengan peringatan Hari Tari Sedunia. Salah satu yang menarik perhatian adalah "Kalbar Menari," sebuah pagelaran yang melibatkan berbagai komunitas tari di Kalimantan Barat untuk mempersembahkan ragam tarian tradisional dan modern.

## B. DASAR KEGIATAN

Sebagai ajang menjaga kelestarian budaya di Kalimantan Barat.

## C. TEMA DAN NAMA KEGIATAN

Nama Kegiatan : **KALBAR MENARI – WORL DANCE DAY 2024**

## D. TUJUAN DAN SASARAN KEGIATAN



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA  
UNIVERSITAS TANJUNGPURA  
(SARANG SEMUT)**



---

Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

---

Tujuan Kegiatan :

Sebagai sarana bertemu para penggiat seni, sebagai ajang menjaga kelestarian kebudayaan terkhususnya tarian di daerah Kalimantan Barat.

Sasaran Kegiatan :

Sanggar, komunitas, seniman, dan koreografer tari di Kalimantan Barat.

**E. WAKTU DAN LOKASI KEGIATAN**

Kegiatan Kalbar Menari – Hari Tari Sedunia dilaksanakan pada 29 April 2024 di Pendopo Gubernur.

**F. HASIL KEGIATAN**

Dalam kegiatan Kalbar Menari – Hari Tari Sedunia yang diadakan pada tanggal 29 April 2024 di Pendopo Gubernur ini berjalan dengan lancar serta mendapatkan pengalaman yang baru tentang dunia tari dan bertemu dengan pegiat-pegiat seni yang luar biasa.

**G. PENUTUP**

Demikian laporan kegiatan ini saya sampaikan dengan harapan bahwa di tahun mendatang kita dapat kembali berpartisipasi dalam perayaan Hari Tari Sedunia. Acara ini sangat luar biasa dan memberikan banyak pengalaman berharga, termasuk kesempatan untuk bertemu dan berkolaborasi dengan para pegiat seni tari di Kalimantan Barat.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA  
UNIVERSITAS TANJUNGPURA  
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

**DOKUMENTASI KEGIATAN**

