

LAPORAN KEGIATAN
PENTAS TUNGGAL MUSIK ETNIK PROGRESIF
“NE’ BARUAKNG URBAN”



SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)

2024



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN KEGIATAN PENTAS TUNGGAL MUSIK ETNIK PROGRESIF

“NE’ BARUAKNG URBAN”

SARANG SEMUT

2024

Mengetahui,

KETUA PANITIA

Farhani
E1012211010

SEKRETARIS

Fitriana
E1112231009

KETUA UMUM

Nurhanna
H1091211027



SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

A. LATAR BELAKANG

Pentas Tunggal Musik “Ne’ Baruakng Urban” adalah kegiatan Unit Kegiatan Mahasiswa Sarana Pengembangan Seni Mahasiswa Universitas Tanjungpura (UKM SARANG SEMUT) yang bertujuan untuk melestarikan dan memperkenalkan kebudayaan masyarakat Dayak Kanayatn yang digarap oleh seniman Ferdinan S.Sn. atau kerap disapa oleh khalayak ramai dengan nama Mbah Dinan, pentas ini menggabungkan musik tradisional dengan elemen modern, berlangsung selama dua hari pada 1 dan 2 November 2024 di Taman Budaya Provinsi Kalimantan Barat.

Kegiatan ini sejalan dengan Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan, yang menekankan hak masyarakat untuk berekspresi dan berpartisipasi dalam pelestarian budaya. Selain memberikan edukasi kepada masyarakat, pentas ini juga berfungsi sebagai platform bagi anggota UKM Sarang Semut untuk mengasah keterampilan seni musik mereka.

Cerita yang diangkat dalam pementasan menggambarkan perjalanan Nek Baruakng ke kota, mencerminkan tantangan yang dihadapi budaya Dayak Kanayatn dalam konteks kehidupan urban. Dengan demikian, pertunjukan ini tidak hanya menampilkan keindahan musik, tetapi juga mengajak penonton untuk merenungkan identitas budaya di tengah perubahan zaman.

B. DASAR KEGIATAN

1. Program Kerja Badan Pengurus Sarang Semut 2023/2024
2. Meningkatkan kemampuan anggota dalam manajemen sebuah pertunjukan
3. Meningkatkan kemampuan anggota dalam memainkan alat musik dan vokal

C. NAMA KEGIATAN

Pentas Tunggal Musik Etnik Progresif **“NE’ BARUAKNG URBAN”**

D. TUJUAN DAN SASARAN

Tujuan Kegiatan :

1. Mengedukasi masyarakat tentang kebudayaan Dayak Kanayatn dan sesuai dengan UU Nomor 5 Tahun 2017 yang mengatur tentang pemajuan kebudayaan.
2. Mengasah kemampuan seni musik anggota Sarang Semut melalui pengalaman panggung, meningkatkan kreativitas, keterampilan, dan wawasan musikal mereka.



SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

3. Mengenalkan kekayaan tradisi dan nilai budaya, serta menunjukkan sinergi antara musik tradisional dan modern.

Sasaran Kegiatan : Mahasiswa, Pelajar, Penggiat Seni dan Masyarakat Umum

E. WAKTU DAN LOKASI KEGIATAN

Kegiatan Pentas Tunggal Musik Etnik Progresif ‘Ne’ BaruaKng Urban” 2024 dilaksanakan pada 1-2 November 2024 di Panggung Tertutup Taman Budaya Kalimantan Barat.

F. HASIL KEGIATAN

Dalam kegiatan Pameran Drawing Borneo Metamorfosa 2024 yang dilaksanakan pada tanggal 27 – 31 Mei 2024 di Aula PKM Untan ini berjalan dengan lancar serta mendapatkan pengetahuan dan wawasan karna terdapat Workshop dan Bedah Karya.

Program kerja unggulan dari Pengurus UKM SARANG SEMUT dapat terlaksana dengan baik, memberikan kesempatan kepada anggota untuk menampilkan kemampuan mereka dalam bidang seni musik. Program ini dirancang untuk memperkuat eksistensi UKM sekaligus mengembangkan potensi para anggotanya melalui berbagai kegiatan kreatif.

Salah satu kegiatan utamanya adalah pertunjukan musik yang menampilkan karya-karya terbaik dari anggota UKM SARANG SEMUT. Pertunjukan ini ditujukan kepada para penikmat kesenian, baik dari lingkungan kampus maupun masyarakat umum, dengan tujuan memperkenalkan hasil karya seni musik yang inovatif dan beragam.

Selain itu, hasil dari pementasan musik ini akan didokumentasikan melalui publikasi dan arsip video. Arsip tersebut akan digunakan sebagai bahan untuk mengikuti berbagai ajang lomba dan festival musik di tingkat nasional, yang diharapkan dapat mengangkat nama UKM SARANG SEMUT di kancah yang lebih luas serta memberikan pengalaman berharga bagi anggotanya.

G. PENUTUP

Pentas Tunggal Musik Etnik Progresif ini tidak akan terlaksana dengan baik tanpa para anggota yang ikut berpartisipasi. Untuk itu acara ini sudah terlaksana dengan baik tanpa banyak kendala. Semoga di tahun-tahun berikutnya UKM Sarang Semut terus mengadakan acara ini dan akan semakin meriah dan juga semakin kompak. Terima kasih.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

**SEKRETARIS DAN BENDAHARA
PENTAS TUNGGAL MUSIK ETNIK PROGRESIF
“NE’ BARUAKNG URBAN”**

A. Kondisi Objektif

Pembentukan kepanitiaan berjumlah dua orang yaitu saya (Semut Purnama/2023) dengan NIM E1112231009 sebagai CO dan Hanifah (Semut Pelita/2021) dengan H1091211027. Tugas dan tanggung jawab sebagai sekretaris sudah kami laksanakan dengan sebaik mungkin.

Selain itu, sebagai bendahara dalam kepanitiaan ini, kami bertanggung jawab untuk mengelola keuangan acara, mulai dari penyusunan anggaran, pengumpulan dana, hingga pelaporan penggunaan dana kegiatan. Saya menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam pelaksanaan tugas ini, namun saya berusaha untuk terus belajar dan memperbaiki diri agar kegiatan ini dapat berjalan dengan lancar dan tertib.

B. Realisasi Kerja

1. Mengatur Surat Masuk dan Surat Keluar
2. Menjalankan fungsi Administratif, Kearsipan dan Manajemen Proposal
3. Menjadi Notulen pada setiap rapat
4. Mencatat pemasukan dan pengeluaran keuangan Pentas Tunggal Musik “Ne’ Baruakng Urban”
5. Membukukan segala pengeluaran, menerima dan mencatat tanggal uang masuk beserta sumber dan jumlah dana
6. Meminta nota pembelian atas kegunaan dana tersebut

C. Penutup

Demikian laporan pertanggungjawaban dari sekretaris dan bendahara dalam kegiatan Pentas Tunggal Musik Etnik Progresif Ne’ Baruakng Urban. Semoga dari laporan ini dapat meningkatkan komunikasi yang lebih baik dan dapat memberikan perbaikan bagi kami selaku panitia. Demikian laporan pertanggungjawaban ini saya sampaikan, terima kasih.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

**STAGE MANAGER
PENTAS TUNGGAL MUSIK ETNIK PROGRESIF
“NE’ BARUAKNG URBAN”**

A. Kondisi Objektif

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan laporan pertanggungjawaban serta capaian akhir *stage manager*. Laporan ini merupakan bentuk pertanggungjawaban selaku panitia Pentas Musik Ne’ Baruank Urban. Pentas ini dapat berjalan dengan baik walaupun dalam perjalanannya terdapat beberapa perubahan kondisi yang tidak menepati target tetapi, secara garis besar persiapan hingga pelaksanaan pentas dapat berjalan dengan baik. Laporan pertanggungjawaban ini disampaikan sebagai laporan akhir dari kegiatan yang telah dilaksanakan. Harapannya semoga laporan ini dapat bermanfaat baik untuk referensi maupun pandangan umum kedepannya. Saat menjalankan tugas yang diemban terdapat kekurangan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar dapat menjadi rujukan untuk kedepannya.

B. Realisasi Kerja

1. Membuat Timeline kerja tim produksi
2. Menyiapkan kebutuhan yang diperlukan saat latihan (alat musik, sound, dan tempat)
3. Membuat rundown pra-pementasan di tanggal 27-30 Oktober 2024
4. Membuat rundown Gladi Bersih di tanggal 31 Oktober 2024
5. Membuat rundown Pementasan di tanggal 1 dan 2 November 2024
6. Mengkoordinir kerja tim produksi saat dilapangan (saat latihan, Pra-pentas, dan hari H Pementasan)

C. Penutup

Demikian laporan pertanggungjawaban dari *Stage Manager* dalam Pentas Tunggal Musik Ne’ Baruakng Urban Sarana Pengembangan Seni Mahasiswa Universitas Tanjungpura (SARANG SEMUT) 2024. Terima kasih kepada panitia dan seluruh pihak yang telah terlibat dalam pementasan ini. Semoga kedepannya pementasan dapat dilakukan



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

dengan perbaikan-perbaikan dan peningkatan yang lebih baik. Demikian laporan pertanggungjawaban ini dibuat, terima kasih.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

**ARTISTIK
PENTAS TUNGGAL MUSIK ETNIK PROGRESIF
“NE’ BARUAKNG URBAN”**

A. Kondisi Objektif

Pembentukan kepanitiaan, Artistik berjumlah 3 orang yaitu, CO Artistik Hana Azhar Larissa (Semut Purnama/2023) NIM A1011231088, anggota Jordi Zefanya (Semut Triad/2022) NIM D1111221034 dan Hamdo Domirzio Purba (Semut Purnama/2023) NIM G1012231001.

Keadaan Internal dan Eksternal Artistik cukup baik, Artistik saling berkoordinasi dengan Bendahara, Stage Manager dan Pimpinan Produksi.

B. Realisasi Kerja

1. Berkoordinasi dengan bidang Bendahara, Stage Manager, dan Pimpinan Produksi
2. Membuat timeline, list bahan dan alat artistik yang dibutuhkan
3. Melakukan pertukangan untuk artistik panggung
4. Mendekor artistik panggung di Taman Budaya

C. Penutup

Demikian laporan pertanggungjawaban ini dibuat dengan apa adanya dan dengan keadaan yang sebenarnya. Semoga dari laporan ini dapat memberikan perbaikan bagi kami selaku panitia dan pelajaran untuk kita semua.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

**HUMAS & DANA USAHA
PENTAS TUNGGAL MUSIK ETNIK PROGRESIF
“NE’ BARUAKNG URBAN”**

A. Kondisi Objektif

Pembentukan kepanitiaan Humas & Dana Usaha berjumlah 2 orang, yaitu CO Humas & Dana Usaha Rindi Aar Dianti (Semut Triad) nim E1111221010 dan anggota Dwi Mulya Iswaningsih (Semut Pelita) nim F1061211029.

Keadaan internal dan eksternal Humas & Dana Usaha cukup baik, kami saling berkoordinasi sesama humas & Danus juga berkoordinasi dengan bidang lain seperti Sekretaris, Promosi dan Bendahara.

B. Realisasi Kerja

1. Mengantar surat rekomendasi kegiatan Pentas Tunggal Musik kepada Rektorat
2. Mengantar surat peminjaman Taman Budaya
3. Mengatur strategi penyebaran proposal
4. Mengantar surat untuk tamu undangan
5. Mengantar surat untuk media liputan
6. Mengkonfirmasi tamu undangan agar menghadiri undangan

C. Penutup

Demikian laporan pertanggungjawaban ini dibuat dengan apa adanya dan dengan keadaan yang sebenarnya. Semoga dari laporan ini dapat memberikan perbaikan bagi kami selaku panitia dan pelajaran untuk kita semua.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

**TALENT COORDINATOR
PENTAS TUNGGAL MUSIK ETNIK PROGRESIF
“NE’ BARUAKNG URBAN”**

A. Kondisi Objektif

Pembentukan kepanitiaan, Talco Talent berjumlah 1 orang yaitu Andreas Dwipurwondo (Semut Triad/2022) nim F1111221010

Keadaan Internal dan Eksternal seputar Talent cukup baik, namun kurang nya koordinasi terkait komunikasi dengan talent yang kami undang dari luar keanggotaan aktif.

B. Realisasi Kerja

Beberapa hal yang sudah kami kerjakan:

1. Jadwal Latihan
2. Perlengkapan/kebutuhan talent, seperti alat musik kursi, stand book.
3. Pengadaan surat izin dispensasi kuliah untuk talent
4. Pengkondisian stamina dan kesehatan talent

C. Penutup

Demikian laporan pertanggungjawaban ini dibuat dengan apa adanya dan dengan keadaan yang sebenarnya. Semoga dari laporan ini dapat memberikan perbaikan bagi kami selaku panitia dan pelajaran untuk kita semua.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

**PUBLIKASI, DOKUMENTASI DAN DESIGN
PENTAS TUNGGAL MUSIK ETNIK PROGRESIF
“NE’ BARUAKNG URBAN”**

A. Kondisi Objektif

Pembentukan kepanitiaan, Konsumsi berjumlah 2 orang yaitu Co Konsumsi Maria Dilla Christie (Semut purnama/2023) nim E1112231024 dan anggota Melonius Yohan P. (Semut purnama/2023) nim H1051221018.

Keadaan Internal dan Eksternal PDD cukup baik, saling berinteraksi dengan Promosi dan Humas.

B. Realisasi Kerja

Beberapa hal yang sudah kami kerjakan:

1. Membuat design untuk publikasi (Poster, Trailer, Videotron, Banner, Tiket, Countdown, synopsis poster, design sponsor dan media partner)
2. Beberapa pekerjaan melewati batas timeline yang sudah ditentukan.
3. Tim PDD kurang teliti untuk mengecek Kembali apa yang sudah dikerjakan sehingga beberapa kali terjadi kesalahan dalam design.

C. Penutup

Demikian laporan pertanggungjawaban ini dibuat dengan apa adanya dan dengan keadaan yang sebenarnya. Semoga dari laporan ini dapat memberikan perbaikan bagi kami selaku panitia dan pelajaran untuk kita semua.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

**PROMOSI
PENTAS TUNGGAL MUSIK ETNIK PROGRESIF
“NE’ BARUAKNG URBAN”**

A. Kondisi Objektif

Pembentukan kepanitiaan, Promosi berjumlah 2 orang yaitu Co Promosi Rhatu Dieva Octaserra (Semut Triad/2022) Nim F1141221033 dan anggota Selsi tianti (Semut Purnama/2023) Nim F1131231046.

Keadaan Internal dan Eksternal Promosi cukup baik, Konsumsi saling berkoordinasi dengan PIMPRO, Humas, PDD, Acara maupun dengan bidang lainnya.

B. Realisasi kerja

Beberapa hal yang sudah kami kerjakan:

1. Berkoordinasi dengan PIMPRO, Humas, PDD, Acara dan bidang lainnya
2. Menghubungi Media Partner
3. Menempelkan Poster kegiatan di beberapa tempat (mading kampus, cafe, dan tempat umum lainnya)
4. Menghubungi pihak kampus untuk melakukan penayangan video tron

C. Penutup

Demikian laporan pertanggungjawaban ini dibuat dengan apa adanya dan dengan keadaan yang sebenarnya. Semoga dari laporan ini dapat memberikan perbaikan bagi kami selaku panitia dan pelajaran untuk kita semua.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

**KONSUMSI
PENTAS TUNGGAL MUSIK ETNIK PROGRESIF
“NE’ BARUAKNG URBAN”**

A. Kondisi Objektif

Pembentukan kepanitiaan, Konsumsi berjumlah 3 orang yaitu Co Konsumsi Marsela Kristin Yolanda (Semut Purnama/2024) nim E1051221069 serta anggota Philo Hageto (Semut Purnama/2024) nim A1031221318, dan Nida Ulkarimah (Semut Triad/2022) nim F1141221033

Keadaan Internal dan Eksternal Konsumsi cukup baik, Konsumsi saling berkoordinasi dengan Bendahara, Perlap dan Acara.

B. Realisasi Kerja

Beberapa hal yang sudah kami kerjakan:

1. Berkoordinasi dengan bidang acara, perlengkapan, Bendahara dan bidang lainnya
2. Melakukan list bahan dan alat konsumsi yang dibutuhkan
3. Melakukan survey dan belanja bahan-bahan konsumsi
4. Memasak selama kegiatan berlangsung

C. Penutup

Demikian laporan pertanggungjawaban ini dibuat dengan apa adanya dan dengan keadaan yang sebenarnya. Semoga dari laporan ini dapat memberikan perbaikan bagi kami selaku panitia dan pelajaran untuk kita semua.



**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

**TICKETING
PENTAS TUNGGAL MUSIK ETNIK PROGRESIF
“NE’ BARUAKNG URBAN”**

A. Kondisi Objektif

Pembentukan kepanitiaan, Ticketing berjumlah dua orang yaitu saya Alya Ramadani (Semut Purnama/2023) dengan NIM F1021231054 sebagai CO dan Wasti (Semut Triad/2022) dengan NIM D1061221023. Keadaan Internal dan Eksternal ticketing sudah cukup baik. Staff ticketing saling berkoordinasi mengenai manajemen tiket dan dibimbing dengan baik oleh para SC. Ticketing juga melakukan koordinasi dengan baik kepada bendahara dalam setiap penyetoran uang yang dilakukan.

B. Realisasi Kerja

1. Melakukan riset harga percetakan tiket.
2. Melakukan pemetaan pembagian tiket.
3. Membuat spreadsheet dan mencatat setiap pengeluaran dan hasil penjualan tiket dari awal hingga akhir
4. Melaporkan update hasil penjualan tiket setiap hari.
5. Menerima setoran uang dari para anggota dan costumer.
6. Menyetor hasil seluruh penjualan tiket kepada bendahara.

C. Penutup

Demikian laporan pertanggungjawaban ini dibuat dengan apa adanya dan dengan keadaan yang sebenarnya. Semoga dari laporan ini dapat memberikan perbaikan bagi kami selaku panitia dan pelajaran untuk kita semua.

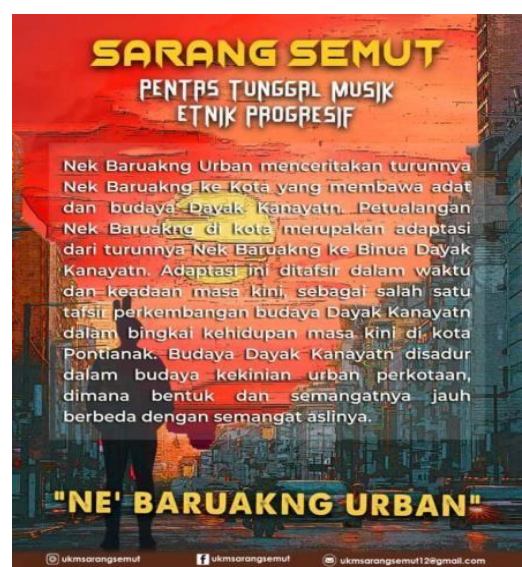


SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA UNIVERSITAS TANJUNGPURA (SARANG SEMUT)



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 081528664019

DOKUMENTASI KEGIATAN





**SARANA PENGEMBANGAN SENI MAHASISWA
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
(SARANG SEMUT)**



Jl. Muhammad Isja, SH Komplek PKM UNTAN, 78124 Email : ukmsarangsemut18@gmail.com WA. 085251726594

